



PRESSEMELDUNG

Duisburger Weihnachtskonzerte 2024

Auftakt der Reihe am 01. Dezember im Kleinen Konzertsaal

Alle Jahre wieder: Die beliebte Reihe **„Duisburger Weihnachtskonzerte“** der Folkwang Universität der Künste sorgt auch in diesem Dezember für festliche Atmosphäre im Kleinen Konzertsaal am Campus Duisburg. Die interessierte Öffentlichkeit erwartet an drei Adventssonntagen jeweils um 16.00 Uhr stimmungsvolle Solo- und Kammermusik verschiedener Folkwang Instrumentalklassen. **Der Eintritt zu den Konzerten ist frei.**

Den Auftakt macht **„Akkordeonmusik zum Advent“** am **01. Dezember**: Es spielen Studierende aus der Akkordeonklasse von Prof. Mie Miki, die ausgesuchte Solo- und Kammermusik präsentieren. Das Konzert ist Teil der Folkwang Akkordeonwoche, die vom 29. November bis 03. Dezember an den Campus Essen-Werden und Duisburg stattfindet.

Am **08. Dezember** lässt die Fachgruppe Alte Musik **festliche Klänge zum Advent** im Kleinen Konzertsaal erklingen. Besucher*innen dürfen sich auf die Adventskantaten „Ärgre Dich, o Seele, nicht“ (BWV 186a) und „Nun komm, der Heiden Heiland“ (BWV 62) von Johann Sebastian Bach (1685-1750) freuen. Es konzertieren Folkwang Studierende der Klassen Prof. Christian Rieger, Prof. Midori Seiler, Christian Goosses und Markus Möllenbeck zusammen mit vier Studierenden der Gesangsklassen von Prof. Martin Wölfel und Prof. Rachel Robins. Die Leitung für den Nachmittag hat Markus Möllenbeck.

Am **15. Dezember** bilden **„Festliche Klavierklänge zum Advent“** den Abschluss der diesjährigen Reihe. Unter Leitung von Prof. Henri Sigfridsson sorgen Studierende der Klavierklassen für einen stimmungsvollen dritten Adventssonntag.

Roenneke / 14. November 2024