

Deutsch-Französischer Studiengang Musikwissenschaft, B.A. – Studienverlaufsplan Essen
Cursus intégré musicologie franco-allemand - Table des modules Essen

3. SEMESTER

Modul-Sigle	Modulname	Lehrform	Ergänzende Modulbestandteile, Prüfungsform	Cr	SWS
BMB.I.II	Musikalische Grundlagen 1 a) Musikalisches Hören 1 b) Tonsatz 1	Ü Ü	Test (30 min), benotet Portfolio, Mappe mit Aufgaben zur Übung, unbenotet	3 3	2 2
BMB.II.III	Systematische Musikwissenschaft a) Einführung in die Systematische MW (3 Cr) b) Instrumentenkunde (3 Cr) c) Vertiefung (3 Cr)	S S S	Referat (15 – 30 min) zu a), b) und c), unbenotet 1 Portfolio zu a) oder b), unbenotet (1 Cr) 1 schriftl. Hausarbeit zu c), 10-15 Seiten, benotet (2 Cr)	3 4 5	2 2 2
BMB.III.II	Französisch-deutsches Sprachmodul 1 Musikalische Terminologie	S	Test/Portfolio benotet	3	2
BMB.IV.II	Kulturwissenschaften 1 Musik und Kulturtheorie	S	Referat (15 – 30 min), unbenotet	4	2
BMB.V.II	Musikalische Praxis 1 a) BILL – Blattspiel, Improvisation, Liedbegleitung, Literaturspiel b) Vokal- oder Instrumentalensemble, Schola, Big Band, Projektseminar mit praktischem Anteil	EU GU	Studienbegleitende praktische Prüfung Praktische Prüfung (10 min), benotet	3 2	1 2
	TOTAL			30	17

Deutsch-Französischer Studiengang Musikwissenschaft, B.A. – Studienverlaufsplan Essen

4. SEMESTER

Modul-Sigle	Modulname	Lehrform	Ergänzende Modulbestandteile	Cr	SWS
BMB.I.II	Musikalische Grundlagen 1 c) Musikalisches Hören 2 d) Tonsatz 2	Ü Ü	Feedbackgespräch am Semesterende Portfolio, Mappe mit Aufgaben zur Übung, benotet	3 3	2 2
BMB.II.IV	Historische Musikwissenschaft a) Musik vor 1800 (3 Cr) b) Musik nach 1800 (3 Cr) c) Vertiefung (3 Cr)	S S S	Referat (15 – 30 min) zu a), b) und c), unbenotet Portfolio zu a), b) oder c), unbenotet (1 Cr) 1 schriftl. Hausarbeit zu einem anderen Seminar von a), b) oder c), 10-15 Seiten, benotet (2 Cr)	3 4 5	2 2 2
BMB.III.II	Französisch-deutsches Sprachmodul 2 Musikwissenschaftliche Texte schreiben	S	Portfolio, benotet	3	2
BMB.IV.II	Kulturwissenschaften 2 Musik und Medienwissenschaft	S	Referat (10-15 min), unbenotet; Portfolio oder schriftliche Arbeit (1 Cr), benotet	4	2
BMB.V.II	Musikalische Praxis 2 a) BILL – Blattspiel, Improvisation, Liedbegleitung, Literaturspiel b) Vokal- oder Instrumentalensemble, Schola, Big Band, Projektseminar mit praktischem Anteil	EU GU	Praktische Prüfung (15 min), benotet Studienbegleitende praktische Prüfung	3 2	1 2
	TOTAL			30	17

Deutsch-Französischer Studiengang Musikwissenschaft, B.A. – Studienverlaufsplan Essen

5. SEMESTER

Modul-Sigle	Modulname	Lehrform	Ergänzende Modulbestandteile	Cr	SWS
BMB.I.III	Musikalische Grundlagen 2 Tonsatz 2/ Analyse	Ü	Portfolio, Mappe mit Aufgaben zur Übung, benotet	3	2
BMB.II.V	Musik im medialen Kontext a) Musiktheater (3 Cr) b) Musik und Medien (3 Cr) c) Funktionale bzw. dramaturgische Texte (3 Cr)	S S S	Referat (15 – 30 min) zu a) und b), unbenotet Portfolio zu c), unbenotet 1 schriftl. Hausarbeit zu a) oder b) , 10-15 Seiten, benotet (3 Cr)	3 3 6	2 2 2
BMB.III.III	Dritte Fremdsprache 1 Z. B. Italienisch, Englisch, Spanisch, Russisch, Portugiesisch	SK	Test, benotet	3	2
BMB.IV.III	Berufsvorbereitung 2 Kurse nach Wahl aus den Optionalen Studien: Kulturmanagement, Präsentationstechnik, Studioarbeit, Chorleitung, u.v.m.	S/Ü/GU/SK S/Ü/GU/SK	Kursbedingter Leistungsnachweis (praktische Prüfung, Klausur, Portfolio), benotet	3 3	2 2
BMB.VI	Praktikum mit Praktikumsbericht	-	Zweisprachiger Praktikumsbericht, 4-5 Seiten, benotet	6	-
	TOTAL			30	14

Deutsch-Französischer Studiengang Musikwissenschaft, B.A. – Studienverlaufsplan Essen

6. SEMESTER

Modul-Sigle	Modulname	Lehrform	Ergänzende Modulbestandteile	Cr	SWS
BMB.I.III	Musikalische Grundlagen 2 Tonsatz 2/ Analyse	Ü	Portfolio, Mappe mit Aufgaben zur Übung, benotet	3	2
BMB.II.VI	Wahlpflicht a) Bachelor - Colloquium (3 Cr) b) 2 Vertiefungsseminare (MuWi, Dramaturgie) nach Wahl (3+3 Cr)	S S S	Referat (30 min) in 1 Seminar aus b), benotet ODER Portfolio/Mappe zu einem Seminar aus b), benotet	3 3 3	2 2 2
BMB.III.III	Dritte Fremdsprache 2 Z. B. Italienisch, Englisch, Spanisch, Russisch, Portugiesisch	SK	Test, benotet	3	2
BMB.IV.III	Berufsvorbereitung 1 Kurs aus den Optionalen Studien: Kulturmanagement, Präsentationstechnik, Studioarbeit, Chorleitung	S/Ü/GU/SK	Kursbedingter Leistungsnachweis (praktische Prüfung, Klausur, Portfolio), benotet	3	2
BMB.VII	Bachelorarbeit	SSt	ca. 25 Seiten à 2500 Zeichen, benotet	12	-
	TOTAL			30	12

Légende - Legende

CC	Contrôle Continu
Cr	Crédits - Kreditpunkte
E	Écrit
ET	Examen Terminal
EU	Einzelunterricht
GU	Gruppenunterricht
H/S	Heures par semaine
LF	Lehrform
MP	Mündliche Prüfung
O	Orale
P	Portfolio
PF	Prüfungsform
PP	Praktische Prüfung
S	Seminar
SK	Sprachkurs
SP	Schriftliche Prüfung
SSt	Selbststudium
SWS	Semesterwochenstunden
Ü	Übung
V	Vorlesung