

Folkwang Universität der Künste

Modulhandbuch für den

2-Fach-Bachelorstudiengang Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Fach, Künstlerisches Fach Musiktheorie, B.A.

zur Prüfungsordnung vom 28.09.2016

Inhaltsverzeichnis

MthB.I	Künstlerisches Basismodul	Seite 4
MthB.II.1	Künstlerisches Hauptfach I	Seite 5
MthB.II.2	Künstlerisches Hauptfach II	Seite 6
MthB.III.1	Musiktheorie l	Seite 7
MthB.III.2	Musiktheorie II	Seite 8
MthB.III.3	Musiktheorie III	Seite 9
MthB.IV.1	Gehörbildung I	Seite 10
MthB.IV.2	Gehörbildung II	Seite 11
MthB.V.1	Klavierpraxis I	Seite 12
MthB.V.2	Klavierpraxis II	Seite 13
MthB.V.3	Klavierpraxis III	Seite 14

Ansprechperson für Studiengang:

Prof. Dr. Andreas Meyer Musikwissenschaft Folkwang Universität der Künste Klemensborn 39 45239 Essen

Fon: +49 (0)201_4903-124 andreas.meyer@folkwang-uni.de

www.folkwang-uni.de

Abkürzungsverzeichnis:

ALLGEMEIN	MODULTYPEN	VERANSTALTUNGSARTEN	PRÜFUNGSFORMEN
Cr = ECTS-Credits	A = Aufbaumodul	E = Einzelunterricht	HA = Hausarbeit
PO = Prüfungs-	B = Basismodul	GR = Gruppenunterricht	K = Klausur
ordnung	P = Pflichtmodul	H = Hospitation	LN = Leistungsnachweis
S = Selbststudium	W = Wahlmodul	PR = Projekt	M = mündliche Prüfung
SVP = Studien-	(optional)	SE = Seminar	PRO = Probe
verlaufsplan	WP = Wahlpflichtmodul	Ü = Übung	PK = Präsentation im
SWS = Semester-	Z = Zusatzmodul	V = Vorlesung	Kolloquium
wochenstunden			PP = Praktische Prüfung
WL = Workload	SEMESTER	PRÜFUNGSARTEN	PRA = Präsentation
	SoSe = Sommersemester	b = benotet	R = Referat
	WiSe = Wintersemester	u = unbenotet	

Mini-Glossar:

GR(x) Gruppenunterricht mit der Gruppengröße x

Kontaktzeit Gesamtdauer des Unterrichts während des gesamten Moduls in Zeitstunden

SWS Semesterwochenstunde (1 SWS = 60 Minuten Unterricht pro Semesterwoche),

d.h. 1 SWS entspricht 15h Kontaktzeit je Semester des Moduls

Selbststudium Arbeitsaufwand für das Modul / Teilmodul in Stunden, die neben der Kontaktzeit von den

Studierenden aufgewendet werden müssen, um das Modul erfolgreich abschließen zu können

Teilmodule Lehrveranstaltungen im Modul

WL Workload = Gesamtarbeitsaufwand für das Modul / Teilmodul in Stunden;

der Workload ergibt sich aus der Summe von Kontaktzeit und Selbststudium

Modul-Nr.	Modulname										
MthB.I	Künstlerische	s Basism	nodul								
Semester					Turnus						
12. Semester					jährlich (Start im WiSe)						
		Dauer	Modul- typ	WL (h)	Kontaktzeit ~ SWS	S (h)	Prüf. art	Cr	Veranstal- tungsart		
Gesamt:		2 Sem.	Р	300	30 h ~ 1 SWS	270	u	10			
a) Einzelunterric Musiktheorie 1	ht	1 Sem.		150	15 h ~ 1 SWS	135	u	5	E		
b) Einzelunterric Musiktheorie 2	ht	1 Sem.		150	15 h ~ 1 SWS	135	u	5	E		
Teilnahmevora	ussetzungen										
Gesamt:			lung der kü B2 PNDS	nstlerisc	hen Eignung für dei	n Studienga	ang; Deut	schke	nntnisse auf		
Kompetenzorie	ntierte Lernziel	e (inkl.	Lehrinhalt	e)							
Gesamt:		und his Lehrinh Erwerb	torischer As alte: grundlegen	spekte vo der satz	i ihr Basiswissen hin on Musik. technischer, kompos isse und Fertigkeiter	sitorischer,	analytiscl	ner un	d anderer		
Anrechenbarke	it für weitere S	tudieng	änge								
Gesamt:		_									
Voraussetzung	en für die Cr-Ve	ergabe									
Gesamt:		Erstellu	ng Mappe r	nit Haus	ime am Unterricht aufgaben (unbenote ssprüfung am Ende o						
Prüfungsforme	n und -dauer				· •		<u> </u>				
Gesamt:		Mündliche Prüfung (15 Minuten; abgenommen von der oder dem Lehrenden und einer Zweitprüferin oder einem Zweitprüfer bzw. einer fachkundigen Beisitzerin oder einem fachkundigen Beisitzer; unbenotet)									
	<mark>ung der Moduln</mark> 180	ote & C	iewichtung	g für di	e Gesamtnote des S	Studienga	ngs				

Modul-Nr.	Modulname	Modulname										
MthB.II.1	Künstlerisches	Haupti	fach I									
Semester					Turnus							
34. Semester					jährlich (Start im WiSe)							
	I	Dauer	Modul- typ	WL (h)	Kontaktzeit ~ SWS	S (h)	Prüf. art	Cr	Veranstal- tungsart			
Gesamt:		2 Sem.	Р	300	30 h ~ 1 SWS	270	u	10				
a) Einzelunterric		1		150	15 h ~ 1 SWS	135	u	5	E			
Musiktheorie 3		Sem.		450	4.5.1. 4.6VMG	405			-			
b) Einzelunterric		1		150	15 h ~ 1 SWS	135	u	5	Е			
Musiktheorie 4		Sem.										
Teilnahmevora		۸ I I- I	ss Teilmodu	.l Mala D	I							
Gesamt:					l							
	ntierte Lernziele	-				P 1 1 (I		1	1 1			
Gesamt:			dierenden e cher Aspekt		ı ihr Wissen hinsicht	lich kunstle	erischer, a	nalyti	scher und			
		_ehrinh:		.c voii ivi	usik.							
				er satzte	chnischer, komposit	orischer, ar	alvtische	r und	anderer			
					isse und Fertigkeiter							
Anrechenbarke	it für weitere St							<u> </u>				
Gesamt:	-	<u>_</u>	<u> </u>									
Voraussetzunge	en für die Cr-Vei	rgabe										
Gesamt:	F	Regelma	äßige aktive	e Teilnah	me am Unterricht							
	E	3estand	lene Teilmo	dulprüfu	ing am Ende des Stu	udienjahres	(Mappe;	unben	iotet),			
			kgespräch	<u> </u>								
Prüfungsforme	n und -dauer											
Gesamt:	1	Mappe (unbenotet)										
Zusammensetz	ung der Modulno	ote & G	ewichtung	g für die	e Gesamtnote des S	Studiengar	ngs					
Gesamt: 10/	180											

Modul-Nr.	Modulname									
MthB.II.2	Künstlerisches Haup	tfach II								
Semester	'			Turnus						
56. Semester				jährlich (Start im	n WiSe)					
	Dauer	Modul-	WL	Kontaktzeit ~	S (h)	Prüf.	Cr	Veranstal-		
		typ	(h)	SWS	, ,	art		tungsart		
Gesamt:	2	Р	360	30 h ~ 1 SWS	330	Ь	12			
	Sem.									
a) Einzelunterrich	t 1	1 180 15 h ~ 1 SWS 165 b 6 E								
Musiktheorie 5	Sem.									
b) Einzelunterrich	t 1		180	15 h ~ 1 SWS	165	Ь	6	E		
Musiktheorie 6	Sem.									
Teilnahmevoraus	ssetzungen									
Gesamt:	Absch	uss Teilmod	ul MthB.	II.1						
Kompetenzorien	tierte Lernziele (inkl		-							
Gesamt:				spezielle Fähigkeite	n im selbst	ständiger	ı küns	tlerischen		
		usiktheoreti	schen Ai	beiten.	en.					
	Lehrinhalte: Erwerb vertiefender satztechnischer, kompositorischer, analytischer und anderer									
A l l l			r Kenntn	isse und Fertigkeiter	n annand ir	iaiviaueii	gewa	niter inemen		
Gesamt:	für weitere Studien	gange								
	 n für die Cr-Vergabe									
Gesamt:		aë Dia a aktiv	a Tailnak	nme am Unterricht						
Gesamt.				ime am Onternent ssprüfung am Ende (dae Studian	iobrec (zu	ıcomn	non gosotzt		
				ellter Mappe mit Hai				_		
				ündlicher Prüfung (s		i Zu Mitrib	.i, iviti	ib.i. i unu		
Prüfungsformen		.2, 00110101,	JONNIC III	andirence Francing (J.U.)					
Gesamt:		iche Prüfung	r (30 Mi	nuten; Kommissions	nriifung al	ngenomm	en vo	n der oder		
OCSAIIIC.		,	-			_				
		dem Lehrenden und einer Zweitprüferin oder einem Zweitprüfer bzw. einer fachkundigen Beisitzerin oder einem fachkundigen Beisitzer sowie einer oder einem								
		Kommissionsvorsitzenden; benotet) sowie								
				I und MthB.II.2 (s.o.;	henotet)					
				lprüfungen: 2:1 (mü		ifuna aea	eniihe	r Manne		
		lt gewichtet)		. ₋						
Zusammensetzui	ng der Modulnote &			e Gesamtnote des	Studienga	ngs				
Gesamt: 12/18						<u> </u>				

Modul-Nr.	Modulname									
MthB.III.1	Musiktheorie l									
Semester				Turnus						
3. Semester				jährlich (Start in	n WiSe)					
	Daue	Dauer Modul- WL Kontaktzeit ~ S (h) Prüf. Cr V								
Gesamt:	1 Sem	. P	90	30 h ~ 2 SWS	60	u	3			
Analyse 1	1 Sem		90	30 h ~ 2 SWS	60	u	3	GR (5-8)		
Teilnahmevora	ussetzungen									
Gesamt:		nluss Modul N lauptfach Mu		Grundlagen der Mus nschaft)	siktheorie",	siehe Mo	dulhai	ndbuch für		
Kompetenzorie	entierte Lernziele (inl	d. Lehrinhalt	:e)							
Gesamt:	nach Lehri Einfü	vollziehen und nhalte: hrung in grur	d reflekt ndlegend	ormale, satztechnisc ieren. de Phänomene der H in grundlegende Ka	armonik, E	inführung	in gr	undlegende		
Anrechenbark	eit für weitere Studie	ngänge								
Gesamt:	-									
Voraussetzung	en für die Cr-Vergab	e								
Gesamt:		lmäßige aktive notet)	e Teilnal	nme am Unterricht; l	oestandene	Teilmodu	ılprüfu	ung (Mappe;		
Prüfungsforme	en und -dauer									
Gesamt:	Teilm	Teilmodulprüfung (Mappe; unbenotet)								
Zusammensetz	ung der Modulnote 8	t Gewichtun	g für di	e Gesamtnote des	Studienga	ngs				
Gesamt: 3/1	80									

Modul-Nr.	Modulname	2							
MthB.III.2	Musiktheori	e II							
Semester	·				Turnus				
4. Semester					jährlich (Start in	n WiSe)			
		Dauer	Modul- typ	WL (h)	Kontaktzeit ~ SWS	S (h)	Prüf. art	Cr	Veranstal- tungsart
Gesamt:		1 Sem.	Р	90	30 h ~ 2 SWS	60	u	3	
Analyse 2		1 Sem.		90	30 h ~ 2 SWS	60	u	3	GR (5-8)
Teilnahmevora	aussetzungen								
Gesamt:		Abschlu	ss Teilmodu	ul MthB.	III.1 und Modul Mw	B.II			
Kompetenzori	entierte Lernzie	le (inkl.	Lehrinhalt	e)					
Gesamt:		hörend Lehrinh: Kenntni	zu erfassen alte: s und Anwe	, zu refl endung	die Fähigkeit, musi ektieren und Analys verschiedener Analy ahrhunderts	eergebnisse	schriftlic	h darz	zulegen.
A m u a ala a m la a ula	eit für weitere)IS Z I. J	anmunucits				
Gesamt:	eit für weitere		alige						
	gen für die Cr−\	/ergabe							
Gesamt:	,	1	9	e Teilnah	me am Unterricht; I	pestandene	Teilmodu	lprüfu	ung (Mappe,
Prüfungsform	en und -dauer								
Gesamt:		Mappe (unbenotet)							
Zusammenset	zung der Modul	note & C	ewichtung	g für di	e Gesamtnote des	Studiengar	ngs		
	180								

Modul-Nr.	Modulname									
MthB.III.3	Musiktheorie III									
Semester	<u>.</u>			Turnus						
5. Semester				jährlich (Start in	n WiSe)					
	Daue	r Modul- typ	WL (h)	Kontaktzeit ~ SWS	S (h)	Prüf. art	Cr	Veranstal- tungsart		
Gesamt:	1 Sem.	Р	150	30 h ∼ 2 SWS	120	Ь	5			
Analyse 3	1 Sem.		150	30 h ~ 2 SWS	120	Ь	5	GR (5-8)		
Teilnahmevora	ussetzungen									
Gesamt:	Absch	luss Teilmod	ule Mthl	B.III.1 und MthB.III.2	sowie Mod	ul MwB.II				
Kompetenzorie	ntierte Lernziele (ink	l. Lehrinhalt	:e)							
Gesamt:	hörer Lehrir Kenn	d zu erfasser halte: nis und Anw	n, zu refl endung	die Fähigkeit, musik ektieren und Analyso verschiedener Analy les 14. bis 21. Jahrhu	eergebnisse semethode	schriftlic	h darz			
Anrechenbarke	it für weitere Studie	ngänge								
Gesamt:	-									
Voraussetzung	en für die Cr-Vergabe									
Gesamt:		3		nme am Unterricht; I ssprüfung (s.u.)	Referat (15	-20 Minu	ten, u	nbenotet)		
Prüfungsforme	Prüfungsformen und -dauer									
Gesamt:	Hausa	Hausarbeit/Analyse, 10-15 Seiten, benotet								
Zusammensetz	ung der Modulnote 8	Gewichtun	g für di	e Gesamtnote des	Studienga	ngs				
Gesamt: 5/1	80									

Modul-Nr.	Modulname											
MthB.IV.1	Gehörbildung I											
Semester					Turnus							
12. Semester					jährlich (Start im	jährlich (Start im WiSe)						
	Da	uer N	lodul-	WL	Kontaktzeit ~	S (h)	Prüf.	Cr	Veranstal-			
			typ	(h)	SWS		art		tungsart			
Gesamt:		2 P em.		120	30 h ~ 1 SWS	90	u	4				
a) Gehörbildung 1	l	1		60	15 h ~ 1 SWS	45	u	2	Ü (GR (6))			
	Se	em.										
b) Gehörbildung 2	2	1		60	15 h ~ 1 SWS	45	u	2	Ü (GR (6))			
	Se	em.										
Teilnahmevoraus	ssetzungen											
Gesamt:	Fes	ststellung	g der kü	nstleriso	hen Eignung für der	n Studienga	ang; Deut	schke	nntnisse auf			
	Nix	veau B2 I	PNDS									
Kompetenzorien	tierte Lernziele (i	inkl. Leh	rinhalt	e)								
Gesamt:	Die	e Studier	enden k	önnen S	trategien musikalisc	hen						
	Hö	irens in v	erschied	denen Si	tuationen musikalis	cher Praxis	einzusetz	en.				
	Lel	hrinhalte	:									
	Eir	nübung ir	n die Gr	undlage	n höranalytischen A	rbeitens; G	rundlager	ıübun	gen zu			
				, Rhythr	nik und Intonation							
Anrechenbarkeit	für weitere Stud	diengäng	je									
Gesamt:	An	irechenba	ar für ar	ndere mi	usikbezogene Studie	ngänge: In:	strumenta	lausb	ildung,			
	Lel	hramt M	usik, Ins	trument	alpädagogik							
Voraussetzunger	n für die Cr-Verg	abe										
Gesamt:					me am Unterricht;							
Bestandene Teilmodulprüfung am Ende des Studienjahres (s.u.)												
Prüfungsformen	ngsformen und -dauer											
Gesamt:	Tes	Test am Ende des 2. Semesters (30 Minuten; abgenommen von der oder dem										
	jev	veiligen l	<u>ehren</u> d	en; unbe	enotet)							
Zusammensetzu	ng der Modulnote	e & Gew	ichtung	g für di	e Gesamtnote des S	Studienga	ngs					
Gesamt: 4/18	0		•									

Modul-Nr.	Modulname											
MthB.IV.2	Gehörbildung											
Semester	<u>, </u>				Turnus	Turnus						
34. Semester					jährlich (Start im WiSe)							
	1	Dauer	Modul-	WL	Kontaktzeit ~	S (h)	Prüf.	Cr	Veranstal-			
			typ	(h)	SWS		art		tungsart			
Gesamt:		2	Р	150	30 h ~ 1 SWS	120	Ь	5				
101::1::1		Sem.		00	4.E.L. 4.C.M.C.	45		0	Ü (OD (o))			
a) Gehörbildung 3		1 60 15 h ~ 1 SWS 45 b 2							Ü (GR (6))			
b) Gehörbildung 4		Sem. 1		90	15 h ~ 1 SWS	75	b	3	Ü (GR (6))			
o) Genorollaung 2		Sem.		90	15 11 ~ 1 3003	/5	b o	3	0 (08 (6))			
Teilnahmevoraus		Jenn.										
Gesamt:		Abschlu	ss Teilmodu	ıl MthB.	IV.1							
Kompetenzorien	tierte Lernziele	(inkl.	Lehrinhalt	e)								
Gesamt:)ie Stud	dierenden e	rarbeite	n sich die Fähigkeit,	komposito	ische Stri	ukture	n und			
	S	atztech	nische Zus	ammen	nänge hörend zu erf	assen, zu re	eflektierer	und	ggf.			
	l p	raktisc	h nachzuvo	llziehen								
	L	.ehrinha	alte:									
	A	Aufbaue	ende Übung	jen zu h	istorisch-stilistisch v	verschieden	en Phäno	mene	n und			
	2	atztech	nniken, Hör	analyser	1							
Anrechenbarkeit	t für weitere St	udieng	änge									
Gesamt:	A	Anreche	nbar für ar	idere mi	usikbezogene Studie	ngänge: ln:	strumenta	lausb	ildung,			
	L	.ehramt	t Musik, Ins	trument	alpädagogik							
Voraussetzunger	n für die Cr-Ver	gabe										
Gesamt:					me am Unterricht;							
Bestandene Modulabschlussprüfung am Ende des Studienjahres (s.u.)												
Prüfungsformen	und -dauer											
Gesamt:	T	Test am Ende des 4. Semesters (30 Minuten; abgenommen von der oder dem										
	j	eweilige	en Lehrend	en; beno	otet)							
Zusammensetzui	ng der Modulno	te & G	ewichtung	g für di	e Gesamtnote des S	Studienga	ngs					
Gesamt: 5/18	0											

Modul-Nr.	Modulnan	ne .							
MthB.V.1	Klavierprax	is I							
Semester					Turnus				
12. Semester					jährlich (Start im	n WiSe)			
		Dauer	Modul- typ	WL (h)	Kontaktzeit ~ SWS	S (h)	Prüf. art	Cr	Veranstal- tungsart
Gesamt:		2 Sem.	Р	270	15 h ~ 0,5 SWS	225	u	9	
a) Einzelunterrio	cht Klavier 1	1 Sem.		120	7,5 h ~ 0,5 SWS	112,5	u	4	E
b) Einzelunterri	cht Klavier 2	1 Sem.		150	7,5 h ~ 0,5 SWS	112,5	u	5	E
Teilnahmevora	ussetzungen								
Gesamt:			lung der kü B2 PNDS	nstleris	chen Eignung für der	n Studienga	ang; Deut	schke	nntnisse auf
Kompetenzorie	entierte Lernz	iele (inkl.	Lehrinhalt	e)					
Gesamt:		mittelso Lehrinh Erwerb	chwere Liter alte:	ratur un ıder piar	duellen Fähigkeiten e d Blattspieltechniker nistischer Fertigkeiter :-Spiels	١.			
Anrechenbarke	eit für weitere				,				
Gesamt:		-							
Voraussetzung	en für die Cr-	Vergabe							
Gesamt:		spielend	den Werke b	ozw. Aut	nme am Unterricht; <u>c</u> fgaben ung am Ende des ers			J	ler zu
Prüfungsforme	n und -dauer			'	J		<u> </u>		
Gesamt:		Praktische Prüfung: Instrumentalvortrag am Ende des 2. Semesters (10 Minuten; abgenommen von der oder dem jeweiligen Lehrenden und einer Zweitprüferin oder einem Zweitprüfer bzw. einer fachkundigen Beisitzerin oder einem fachkundigen Beisitzer; unbenotet)							
		ılnote & (Gewichtung	g für di	e Gesamtnote des S	Studienga	ngs		
Gesamt: 9/1	80								

Modul-Nr.	Modulname								
MthB.V.2	Klavierpraxis II								
Semester					Turnus				
34. Semester					jährlich (Start im	ı WiSe)			
	Da	auer	Modul- typ	WL (h)	Kontaktzeit ~ SWS	S (h)	Prüf. art	Cr	Veranstal- tungsart
Gesamt:	S	2 Sem.	Р	270	15 h ~ 0,5 SWS	225	u	9	
a) Einzelunterrich		1 Sem.		120	7,5 h ~ 0,5 SWS	112,5	u	4	E
b) Einzelunterrich		1 Sem.		150	7,5 h ~ 0,5 SWS	112,5	u	5	E
Teilnahmevoraus	ssetzungen								
Gesamt:			ss Teilmodu		V.1				
Kompetenzorien	tierte Lernziele ((inkl.	Lehrinhalt	e)					
Gesamt:	St Le Er	tudiere hrinha werb a	enden einfa alte:	che bis er pianis	erworbenen individ mittelschwere Litera tischer Fertigkeiten, -Spiels	tur und Bla	ttspieltec	hnike	n.
Anrechenbarkeit	für weitere Stu	dieng	änge						
Gesamt:	-								
Voraussetzunger	n für die Cr-Verg	gabe							
Gesamt:	sp	oielend	len Werke b	ozw. Auf	ime am Unterricht; g gaben ung am Ende des zwo				ler zu
Prüfungsformen	und -dauer								
Gesamt:	ab ei Be	Praktische Prüfung: Instrumentalvortrag am Ende des 4. Semesters (10 Minuten; abgenommen von der oder dem jeweiligen Lehrenden und einer Zweitprüferin oder einem Zweitprüfer bzw. einer fachkundigen Beisitzerin oder einem fachkundigen Beisitzer; unbenotet)							
		te & C	iewichtung	g für di	e Gesamtnote des S	Studienga	ngs		
Gesamt: 9/18	0								

Modul-Nr.	Modulname	2								
MthB.V.3	Klavierpraxis III									
Semester					Turnus	Turnus				
56. Semester					jährlich (Start im WiSe)					
		Dauer	Modul- typ	WL (h)	Kontaktzeit ~ SWS	S (h)	Prüf. art	Cr	Veranstal- tungsart	
Gesamt:		2 Sem.	Р	150	15 h ~ 0,5 SWS	135	Ь	5		
a) Einzelunterricht Partiturspiel/ Generalbass 1		1 Sem.		60	7,5 h ~ 0,5 SWS	52,5	Ь	2	E	
b) Einzelunterricht Partiturspiel/ Generalbass 2		1 Sem.		90	7,5 h ~ 0,5 SWS	82,5	Ь	3	E	
Teilnahmevoraus	setzungen									
Gesamt: Abschluss Teilmodul MthB.IV.1 und Teilmodul MthB.V.2										
Kompetenzorient	ierte Lernzie	le (inkl.	Lehrinhalt	e)						
Gesamt:	Die Studierenden erlangen die Fähigkeit, größere Partituren und Generalbasssätze verschiedener historischer und regionaler Herkunft angemessen auf Tasteninstrumen ten darzustellen. Lehrinhalte: Partiturspiel, Generalbassspiel									
Anrechenbarkeit	für weitere	Studieng	änge							
Gesamt: -										
Voraussetzungen	für die Cr-V	/ergabe								
Gesamt:						ler zu				
Prüfungsformen	und -dauer									
Gesamt:		Praktische Prüfung: Instrumentalvortrag am Ende des 6. Semesters (15 Minuten; abgenommen von der oder dem jeweiligen Lehrenden und einer Zweitprüferin oder einem Zweitprüfer bzw. einer fachkundigen Beisitzerin oder einem fachkundigen Beisitzer; benotet)								
Zusammensetzung der Modulnote & Gewichtung für die Gesamtnote des Studiengangs										
Gesamt: 5/180										