

Modulplan 2-Fach-M.A. Musikwissenschaft

Fach Musikwissenschaft

Studienrichtung Musik- und Kulturwissenschaft

*) Die Hausarbeit ist eine Prüfungsleistung, die entweder in MKM2.I oder in MKM2.II zu erbringen ist und zur Bildung der Modulnote des betreffenden Moduls herangezogen wird.

Modul-Sigle	Modulname Veranstaltung (Veranstaltungsform, Einzel-SWS, -KP)	Voraussetzungen zur Vergabe von Kreditpunkten	Semester- Wochenstunden	Kredit- punkte	Prüfungsform der Modulprüfung
MKM2.I	Interpretation 1 a) Werk/Gattung/Epoche 1: (keine epochenmäßige Einschränkung) (S, 2 SWS, 4 KP) b) Notation und Editionstechnik (S, 2 SWS, 4 KP)	Kurzreferat zu a) und Übungsportfolio zu b)	4	8/11*	Hausarbeit (3 KP) <i>oder</i> Referat zu a)*
MKM2.II	Interpretation 2 a) Musik und Inszenierung 1 (S, 2 SWS, 4 KP) b) Musiktheater / Musik und Medien 1 (S, 2 SWS, 4 KP)	Kurzreferat zu a) und Kurzreferat zu b)	4	8/11*	Hausarbeit (3 KP) <i>oder</i> Referat zu a) oder b)*
MKM2.III	Kulturelle Kontexte 1 a) Transkulturalität 1 (S, 2 SWS, 4 KP) b) Systematische Musikwissenschaft 1 (S, 2 SWS, 4 KP)	-	4	11	Hausarbeit (3 KP)
MKM2.IV	Kulturelle Kontexte 2 c) Transkulturalität 2 (S, 2 SWS, 4 KP) d) Systematische Musikwissenschaft 2 (S, 2 SWS, 4 KP)	-	4	11	Hausarbeit (3 KP)
MKM2.V	Studienabschließendes Modul <i>M.A. Thesis</i> a) Colloquium 1 (C, 2 SWS, 4 KP) b) Colloquium 2 (C, 2 SWS, 4 KP)	-	4	34	Masterarbeit (26 KP)
			20	75	

Für das andere Modul (in dem die Hausarbeit nicht geschrieben wird) wird das Referat bzw. eines der Referate als Prüfungsleistung zur Bildung der Modulnote herangezogen; dieses Referat ist in diesem Falle zu benoten. Die Voraussetzungen zur Vergabe von Kreditpunkten (Kurzreferat zu I.a), Übungsportfolio zu I.b), Kurzreferat zu II.a) und Kurzreferat zu II.b.) sind – unabhängig von ihrer Heranziehung zur Bildung der Modulnote – verpflichtend.