

Modulverzeichnis Studiengang Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen Fach (2-Fach-Master-Studiengang), Zweifach Künstlerische Instrumentalbildung

Modulnummer	InM.I.1
Studiengang	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen Fach (2-Fach-Master-Studiengang)
Modulname (Modultyp)	Künstlerisches Hauptfach 1 (= Teilmodul 1)
Credit Points (CP)	8 CP
Workload (WL)	240 WL
Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)	Einzelunterricht Instrument 1; Künstlerischer Instrumentallehrer: Dozent aus FB 1oder FB 2 / 8 CP / 240 WL / 1 SWS / 15 K / 225 S
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	1. Semester / 1 Semester Dauer – Master
Turnus	Regulärer Beginn jährlich zum WS
Teilnehmeranzahl	1
Veranstaltungsort	Essen bzw. (für Klavier) Duisburg; Ort wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Andreas Jacob: andreas.jacob@folkwang-uni.de; (0201-4903-143)
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Erarbeitung von Instrumentalwerken unterschiedlicher Epochen, gezielte Förderung der Spieltechnik und der instrumentalen Ausdrucksmittel
Lern- und Qualifikationsziele	Methodisch reflektierte Verbesserung der Spieltechnik, praktische Repertoirekenntnisse in unterschiedlichen Stilistiken, angemessene Spieltechnik und Ausdruckshaltung für Werke unterschiedlicher Epochen Ausdifferenzierung des künstlerischen Ausdrucksvermögens.
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	Einzelunterricht
Teilnahmevoraussetzungen	Feststellung der künstlerischen Eignung für den Studiengang; Deutschkenntnisse auf Niveau C1 PNDS
Voraussetzung für die CP-Vergabe	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht, gründliche Vorbereitung der zu spielenden Werke; Bestandene Teilmodulprüfung am Ende des Semesters (Praktische Prüfung / Instrumentalvortrag; 20 min.; unbenotet)
Prüfungsformen und -dauer	Praktische Prüfung / Instrumentalvortrag am Ende des Semesters (s.o.; 20 Minuten Dauer; abgenommen vom Lehrenden und einem Zweitprüfer bzw einem fachkundigen Beisitzer; unbenotet)
Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge	---
Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für	Nein

den Profilbereich

Sprache Deutsch

Literaturhinweise -----

Modulnummer	InMI.2
Studiengang	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen Fach (2-Fach-Master-Studiengang)
Modulname (Modultyp)	Künstlerisches Hauptfach 2 (= Teilmodul 2)
Credit Points (CP)	8 CP
Workload (WL)	240 WL
Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)	Einzelunterricht Instrument 2; Künstlerischer Instrumentallehrer: Dozent aus FB 1 oder FB 2 / 8 CP / 240 WL / 1 SWS / 15 K / 225 S
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	2. Semester / 1 Semester Dauer – Master
Turnus	Jedes Semester (nach InM.I.1)
Teilnehmeranzahl	1
Veranstaltungsort	Essen bzw. (für Klavier) Duisburg; Ort wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Andreas Jacob: andreas.jacob@folkwang-uni.de; (0201-4903-143)
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Erarbeitung von Instrumentalwerken unterschiedlicher Epochen, gezielte Förderung der Spieltechnik und der instrumentalen Ausdrucksmittel
Lern- und Qualifikationsziele	Aufbauend zu InM.I.1: Methodisch reflektierte Verbesserung der Spieltechnik, praktische Repertoirekenntnisse in unterschiedlichen Stilistiken (hierbei kontinuierliche Erweiterung und Vertiefung des stilistischen Spektrums), angemessene Spieltechnik und Ausdruckshaltung für Werke unterschiedlicher Epochen, Ausdifferenzierung des künstlerischen Ausdrucksvermögens.
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	Einzelunterricht
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss Teilmodul InM.I.1
Voraussetzung für die CP-Vergabe	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht, gründliche Vorbereitung der zu spielenden Werke; Bestandene Teilmodulprüfung am Ende des Semesters (Praktische Prüfung / Instrumentalvortrag; 20 min.; unbenotet)
Prüfungsformen und -dauer	Praktische Prüfung / Instrumentalvortrag am Ende des 2. Semesters (s.o.; 20 Minuten Dauer; abgenommen vom Lehrenden und einem Zweitprüfer bzw. einem fachkundigen Beisitzer; unbenotet)
Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge	---
Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für den Profildbereich	Nein

Sprache Deutsch

Literaturhinweise -----

Modulnummer	InM.I.3
Studiengang	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen Fach (2-Fach-Master-Studiengang)
Modulname (Modultyp)	Künstlerisches Hauptfach 3 (= Teilmodul 3)
Credit Points (CP)	8 CP
Workload (WL)	240 WL
Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)	Einzelunterricht Instrument 3; Künstlerischer Instrumentallehrer: Dozent aus FB 1 oder FB 2 / 8 CP / 240 WL / 1 SWS / 15 K / 225 S
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	3. Semester / 1 Semester Dauer – Master
Turnus	Jedes Semester (nach InM.I.2)
Teilnehmeranzahl	1
Veranstaltungsort	Essen bzw. (für Klavier) Duisburg; Ort wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Andreas Jacob: andreas.jacob@folkwang-uni.de; (0201-4903-143)
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Erarbeitung von Instrumentalwerken unterschiedlicher Epochen, gezielte Förderung der Spieltechnik und der instrumentalen Ausdrucksmittel; Zusammenstellung und Ausarbeitung eines Programms für die künstlerische Modulabschlussprüfung
Lern- und Qualifikationsziele	Aufbauend zu InM.I.1 und InM.I.2: Methodisch reflektierte Verbesserung der Spieltechnik, praktische Repertoirekenntnisse in unterschiedlichen Stilistiken (hierbei kontinuierliche Erweiterung und Vertiefung des stilistischen Spektrums), angemessene Spieltechnik und Ausdruckshaltung für Werke unterschiedlicher Epochen, Ausdifferenzierung des künstlerischen Ausdrucksvermögens; künstlerische Kompetenz, als Interpret eines längeren Programms mittlerer Schwierigkeit zu bestehen.
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	Einzelunterricht
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss Teilmodule InM.I.1 und InM.I.2
Voraussetzung für die CP-Vergabe	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht, gründliche Vorbereitung der zu spielenden Werke; Bestandene Modulabschlussprüfung am Ende des Semesters (Praktische Prüfung / Instrumentalvortrag; 45 min.; benotet)
Prüfungsformen und -dauer	Praktische Prüfung / Instrumentalvortrag am Ende des 3. Semesters (s.o.; 45 Minuten Dauer; Kommissionsprüfung abgenommen vom Lehrenden, einem Zweitprüfer bzw. einem fachkundigen Beisitzer sowie einem Kommissionsvorsitzenden; benotet)
Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge	---

Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für den Profilbereich	Nein
----------------------------------------------------------------------------------------	------

Sprache	Deutsch
----------------	---------

Literaturhinweise	-----
--------------------------	-------

Modulnummer	InM.II.1
Studiengang	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen Fach (2-Fach-Master-Studiengang)
Modulname (Modultyp)	Kammermusik / Ensemblespiel / Dirigieren für Instrumentalisten (Wahlpflicht)
Credit Points (CP)	3 CP
Workload (WL)	90 WL
Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)	Kammermusik / Ensemblespiel bzw. Dirigieren für Instrumentalisten im Wechsel: Dozenten für künstlerischen Instrumentalunterricht bzw. Komposition / Musiktheorie aus FB1 und FB 2 / 3 CP / 90 WL / 1,5 SWS / 22,5 K / 67,5 S
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	1. Semester / 1 Semester Dauer – Master
Turnus	Regulärer Beginn jährlich zum WS
Teilnehmeranzahl	Je nach Besetzung: 3-30
Veranstaltungsort	Essen bzw. (für Klavier) Duisburg; Ort wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Andreas Jacob; andreas.jacob@folkwang-uni.de
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Nach Interessenlage der Studierenden ausgewählte Teilnahme an den Veranstaltungen von Kammermusik / Ensemblespiel bzw. von Ensembleleitung; praktische Umsetzung und Einstudierung dort vermittelter Inhalte; bei entsprechender Eignung Teilnahme an einem Kammermusik- bzw. Konzertprojekt
Lern- und Qualifikationsziele	Erfahrung im Ensemblespiel bzw. in Ensembleleitung; erweitertes künstlerisches Spektrum; Erfahrung mit Konzertprojekten und -situationen
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	Gruppenunterricht
Teilnahmevoraussetzungen	Feststellung der künstlerischen Eignung für den Studiengang; Deutschkenntnisse auf Niveau C1 PNDS
Voraussetzung für die CP-Vergabe	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht, Vorbereitung der zu bearbeitenden Werke bzw. Aufgaben im Selbststudium; Bestandene Teilmodulprüfung am Ende des Semesters (Praktische Prüfung / Instrumentalvortrag bzw. ggf. Probenarbeit im Übungsensemble; 15 min. unbenotet)
Prüfungsformen und -dauer	Praktische Prüfung / Instrumentalvortrag bzw. ggf. Probenarbeit im Übungsensemble am Ende des 1. Semesters (s.o.; 15 Minuten Dauer; abgenommen vom Lehrenden und einem Zweitprüfer bzw. einem fachkundigen Beisitzer; unbenotet)
Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge	---

**Belegbarkeit einzelner
Veranstaltungen des Moduls für
den Profilbereich** nein

Sprache Deutsch

Literaturhinweise -----

Modulnummer	InM.II.2
Studiengang	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen Fach (2-Fach-Master-Studiengang)
Modulname (Modultyp)	Kammermusik / Ensemblespiel / Dirigieren für Instrumentalisten (Wahlpflicht)
Credit Points (CP)	3 CP
Workload (WL)	90 WL
Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)	Kammermusik / Ensemblespiel bzw. Dirigieren für Instrumentalisten im Wechsel: Dozenten für künstlerischen Instrumentalunterricht bzw. Komposition / Musiktheorie aus FB1 und FB 2 / 3 CP / 90 WL / 1,5 SWS / 22,5 K / 67,5 S
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	2. Semester / 1 Semester Dauer – Master
Turnus	Jedes Semester (nach InM.II.1)
Teilnehmeranzahl	Je nach Besetzung: 3-30
Veranstaltungsort	Essen bzw. (für Klavier) Duisburg; Ort wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Andreas Jacob; andreas.jacob@folkwang-uni.de
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Nach Interessenlage der Studierenden ausgewählte Teilnahme an den Veranstaltungen von Kammermusik / Ensemblespiel bzw. von Ensembleleitung; praktische Umsetzung und Einstudierung dort vermittelter Inhalte; bei entsprechender Eignung Teilnahme an einem Kammermusik- bzw. Konzertprojekt
Lern- und Qualifikationsziele	Vertiefte Erfahrung im Ensemblespiel bzw. in Ensembleleitung; erweitertes künstlerisches Spektrum; Erfahrung mit Konzertprojekten und -situationen
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	Gruppenunterricht
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss Teilmodul InM.II.1
Voraussetzung für die CP-Vergabe	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht, Vorbereitung der zu bearbeitenden Werke bzw. Aufgaben im Selbststudium; Bestandene Teilmodulprüfung am Ende des Semesters (Praktische Prüfung / Instrumentalvortrag bzw. ggf. Probenarbeit im Übungsensemble; 15 min. unbenotet)
Prüfungsformen und -dauer	Praktische Prüfung / Instrumentalvortrag bzw. ggf. Probenarbeit im Übungsensemble am Ende des 2. Semesters (s.o.; 15 Minuten Dauer; abgenommen vom Lehrenden und einem Zweitprüfer bzw. einem fachkundigen Beisitzer; unbenotet)
Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge	---

Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für den Profilbereich	Nein
----------------------------------------------------------------------------------------	------

Sprache	Deutsch
----------------	---------

Literaturhinweise	-----
--------------------------	-------

Modulnummer	InM.II.3
Studiengang	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen Fach (2-Fach-Master-Studiengang)
Modulname (Modultyp)	Kammermusik / Ensemblespiel / Dirigieren für Instrumentalisten (Wahlpflicht)
Credit Points (CP)	3 CP
Workload (WL)	90 WL
Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)	Kammermusik / Ensemblespiel bzw. Dirigieren für Instrumentalisten im Wechsel: Dozenten für künstlerischen Instrumentalunterricht bzw. Komposition / Musiktheorie aus FB1 und FB 2 / 3 CP / 90 WL / 1,5 SWS / 22,5 K / 67,5 S
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	3. Semester / 1 Semester Dauer – Master
Turnus	Jedes Semester (nach InM.II.2)
Teilnehmeranzahl	Je nach Besetzung: 3-30
Veranstaltungsort	Essen bzw. (für Klavier) Duisburg; Ort wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Andreas Jacob; andreas.jacob@folkwang-uni.de
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Nach Interessenlage der Studierenden ausgewählte Teilnahme an den Veranstaltungen von Kammermusik / Ensemblespiel bzw. von Ensembleleitung; praktische Umsetzung und Einstudierung dort vermittelter Inhalte; bei entsprechender Eignung Teilnahme an einem Kammermusik- bzw. Konzertprojekt
Lern- und Qualifikationsziele	Vertiefte Erfahrung im Ensemblespiel bzw. in Ensembleleitung; erweitertes künstlerisches Spektrum; Erfahrung mit Konzertprojekten und -situationen
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	Gruppenunterricht
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss Teilmodule InM.II.1 und InM.II.2
Voraussetzung für die CP-Vergabe	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht, Vorbereitung der zu bearbeitenden Werke bzw. Aufgaben im Selbststudium; Bestandene Modulabschlussprüfung am Ende des Semesters (Praktische Prüfung / Instrumentalvortrag bzw. ggf. Probenarbeit im Übungsensemble; 15 min.; benotet)
Prüfungsformen und -dauer	Praktische Prüfung / Instrumentalvortrag bzw. ggf. Probenarbeit im Übungsensemble am Ende des 3. Semesters (s.o.; 15 Minuten Dauer; abgenommen vom Lehrenden und einem Zweitprüfer bzw. einem fachkundigen Beisitzer; benotet)
Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge	---

**Belegbarkeit einzelner
Veranstaltungen des Moduls für
den Profilbereich** nein

Sprache Deutsch

Literaturhinweise -----

Modulnummer	InM.III.1
Studiengang	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen Fach (2-Fach-Master-Studiengang)
Modulname (Modultyp)	Alte Musik / Neue Musik / Aufführungspraxis (= Teilmodul 1) (Wahlpflichtmodul)
Credit Points (CP)	4 CP
Workload (WL)	120 WL
Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)	Alte Musik / Neue Musik / Aufführungspraxis 1 im Wechsel: Dozenten für künstlerischen Instrumentalunterricht bzw. Komposition / Musiktheorie aus FB1 und FB 2 / 3 CP / 90 WL / 1,5 SWS / 22,5 K / 67,5 S
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	1. Semester / 1 Semester Dauer – Master
Turnus	Regulärer Beginn jährlich zum WS
Teilnehmeranzahl	3-30
Veranstaltungsort	Essen; Ort wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Andreas Jacob: andreas.jacob@folkwang-uni.de; (0201-4903-143)
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Nach Interessenlage der Studierenden ausgewählte Teilnahme an den Veranstaltungen der Module für Alte Musik / Historische Aufführungspraxis sowie für Neue Musik; praktische Umsetzung und Einstudierung dort vermittelter Inhalte; bei entsprechender Eignung Teilnahme an einem Konzertprojekt
Lern- und Qualifikationsziele	Vertiefte praktische und theoretische Kenntnisse von Spezialfällen und –fragen der Aufführungspraxis; Erwerb zusätzlicher Spieltechniken und künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten; Konkretisierung des Anwendungsbezugs von theoretischem bzw. wissenschaftlichen Wissen auf praktische künstlerische Arbeit
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	Seminare, dazu Solo- und/oder Ensemblespiel (Gruppenunterricht)
Teilnahmevoraussetzungen	Feststellung der künstlerischen Eignung für den Studiengang; Deutschkenntnisse auf Niveau C1 PNDS
Voraussetzung für die CP-Vergabe	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht, Vorbereitung der zu bearbeitenden Werke bzw. Aufgaben im Selbststudium; Bestandene Teilmodulprüfung am Ende des Semesters (Praktische Prüfung / Instrumentalvortrag; 15 min.; unbenotet)
Prüfungsformen und -dauer	Praktische Prüfung / Instrumentalvortrag am Ende des 1. Semesters (s.o.; 15 Minuten Dauer; abgenommen vom Lehrenden und einem Zweitprüfer bzw. einem fachkundigen Beisitzer; unbenotet)
Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge	---

Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für den Profilbereich	Nein
----------------------------------------------------------------------------------------	------

Sprache	Deutsch
----------------	---------

Literaturhinweise	-----
--------------------------	-------

Modulnummer	InM.III.2
Studiengang	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen Fach (2-Fach-Master-Studiengang)
Modulname (Modultyp)	Alte Musik / Neue Musik / Aufführungspraxis (= Teilmodul 2) (Wahlpflichtmodul)
Credit Points (CP)	4 CP
Workload (WL)	120 WL
Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)	Alte Musik / Neue Musik / Aufführungspraxis 2 im Wechsel: Dozenten für künstlerischen Instrumentalunterricht bzw. Komposition / Musiktheorie aus FB1 und FB 2 / 3 CP / 90 WL / 1,5 SWS / 22,5 K / 67,5 S
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	2. Semester / 1 Semester Dauer – Master
Turnus	Regulärer Beginn jährlich zum WS
Teilnehmeranzahl	3-30
Veranstaltungsort	Essen; Ort wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Andreas Jacob: andreas.jacob@folkwang-uni.de; (0201-4903-143)
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Nach Interessenlage der Studierenden ausgewählte Teilnahme an den Veranstaltungen der Module für Alte Musik / Historische Aufführungspraxis sowie für Neue Musik; praktische Umsetzung und Einstudierung dort vermittelter Inhalte; bei entsprechender Eignung Teilnahme an einem Konzertprojekt
Lern- und Qualifikationsziele	Vertiefte praktische und theoretische Kenntnisse von Spezialfällen und –fragen der Aufführungspraxis; Erwerb zusätzlicher Spieltechniken und künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten; Konkretisierung des Anwendungsbezugs von theoretischem bzw. wissenschaftlichen Wissen auf praktische künstlerische Arbeit
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	Seminare, dazu Solo- und/oder Ensemblespiel (Gruppenunterricht)
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss Teilmodul InM.III.1
Voraussetzung für die CP-Vergabe	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht, Vorbereitung der zu bearbeitenden Werke bzw. Aufgaben im Selbststudium; Bestandene Teilmeilprüfung am Ende des Semesters (Praktische Prüfung / Instrumentalvortrag; 15 min.; unbenotet)
Prüfungsformen und -dauer	Praktische Prüfung / Instrumentalvortrag am Ende des 2. Semesters (s.o.; 15 Minuten Dauer; abgenommen vom Lehrenden und einem Zweitprüfer bzw. einem fachkundigen Beisitzer; unbenotet)
Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge	---

Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für den Profilbereich	Nein
----------------------------------------------------------------------------------------	------

Sprache	Deutsch
----------------	---------

Literaturhinweise	-----
--------------------------	-------

Modulnummer	InM.III.3
Studiengang	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen Fach (2-Fach-Master-Studiengang)
Modulname (Modultyp)	Alte Musik / Neue Musik / Aufführungspraxis (= Teilmodul 3) (Wahlpflichtmodul)
Credit Points (CP)	4 CP
Workload (WL)	120 WL
Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)	Alte Musik / Neue Musik / Aufführungspraxis im Wechsel: Dozenten für künstlerischen Instrumentalunterricht bzw. Komposition / Musiktheorie aus FB1 und FB 2 / 3 CP / 90 WL / 1,5 SWS / 22,5 K / 67,5 S
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	3. Semester / 1 Semester Dauer – Master
Turnus	Jedes Semester (nach InM.III.2)
Teilnehmeranzahl	3-30
Veranstaltungsort	Essen; Ort wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Andreas Jacob: andreas.jacob@folkwang-uni.de; (0201-4903-143)
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Nach Interessenlage der Studierenden ausgewählte Teilnahme an den Veranstaltungen der Module für Alte Musik / Historische Aufführungspraxis sowie für Neue Musik; praktische Umsetzung und Einstudierung dort vermittelter Inhalte; bei entsprechender Eignung Teilnahme an einem Konzertprojekt
Lern- und Qualifikationsziele	Vertiefte praktische und theoretische Kenntnisse von Spezialfällen und –fragen der Aufführungspraxis; Erwerb zusätzlicher Spieltechniken und künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten; Konkretisierung des Anwendungsbezugs von theoretischem bzw. wissenschaftlichen Wissen auf praktische künstlerische Arbeit
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	Seminare, dazu Solo- und/oder Ensemblespiel (Gruppenunterricht)
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss Teilmodule InM.III.1 und InM.III.2
Voraussetzung für die CP-Vergabe	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht, Vorbereitung der zu bearbeitenden Werke bzw. Aufgaben im Selbststudium; Bestandene Modulabschlussprüfung am Ende des Semesters (Praktische Prüfung / Instrumentalvortrag; 15 min.; benotet)
Prüfungsformen und -dauer	Praktische Prüfung / Instrumentalvortrag am Ende des 3. Semesters (s.o.; 15 Minuten Dauer; abgenommen vom Lehrenden und einem Zweitprüfer bzw. einem fachkundigen Beisitzer; benotet)
Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge	---

Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für den Profildbereich	Nein
Sprache	Deutsch
Literaturhinweise	-----

Abkürzungen:

CP	ECTS-Kreditpunkt(e)
WL	Workload
SWS	Semesterwochenstunden
K	Kontaktzeit
S	Selbststudiumszeit