

# 1. Studienjahr

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS-Kreditpunkte	Prüfungsart	Prüfungsform	Gewichtung für die Gesamtnote
<b>Künstlerisches Fach Musiktheorie 1</b>	<b>P</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>360</b>	<b>12</b>	<b>u</b>		
Künstlerisches Fach Musiktheorie 1	E	30	330	360	12	u	M, MA	
<b>Musiktheorie lehren 1</b>	<b>P</b>	<b>90</b>	<b>270</b>	<b>360</b>	<b>12</b>	<b>b</b>		nach ECTS
Didaktik der Musiktheorie / Hochschuldidaktik / Unterrichtspraxis	S	60	120	180	6	b	R/HA/LP	nach ECTS
Unterrichtsangebot aus: Master Musikpädagogische Forschung	S	30	150	180	6	b	R/HA	nach ECTS
<b>Satztechnik</b>	<b>P</b>	<b>120</b>	<b>240</b>	<b>360</b>	<b>12</b>	<b>b</b>		nach ECTS
Tonsatz 1	S	60	120	180	6	b	MA	nach ECTS
Instrumentation / Arrangement	S	60	120	180	6	b	MA	nach ECTS
<b>Analyse</b>	<b>P</b>	<b>120</b>	<b>300</b>	<b>420</b>	<b>14</b>	<b>b</b>		nach ECTS
Höranalyse 1	S	30	60	90	3	b	M/MA	nach ECTS
Analyse	S	60	120	180	6	b	HA	nach ECTS
Unterrichtsangebot aus: Master Musikwissenschaft	S	30	120	150	5	b	R/HA	nach ECTS
<b>Künstlerische Praxis 1</b>	<b>P</b>	<b>75</b>	<b>225</b>	<b>300</b>	<b>10</b>	<b>b</b>		nach ECTS
Improvisation	S/GR	30	30	60	2	b	LN	nach ECTS
Generalbass- und Partiturspiel	GR	30	60	90	3	b	PP	nach ECTS
Instrument / Gesang / Dirigieren 1	E	15	135	150	5	b	PP	nach ECTS
<b>1. Studienjahr gesamt</b>		<b>495</b>	<b>1305</b>	<b>1800</b>	<b>60</b>			

# 2. Studienjahr

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS-Kreditpunkte	Prüfungsart	Prüfungsform	Gewichtung für die Gesamtnote
<b>Musiktheorie lehren 2</b>	<b>P</b>	<b>60</b>	<b>210</b>	<b>270</b>	<b>9</b>	<b>b</b>		nach ECTS
Didaktik/Unterrichtsforschung Musiktheorie	S	30	150	180	6	b	R/HA/LP	nach ECTS
Geschichte der Musiktheorie	S	30	60	90	3	b	R	nach ECTS
<b>Musiktheorie</b>	<b>P</b>	<b>45</b>	<b>75</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>b</b>		nach ECTS
Höranalyse 2	S	15	15	30	1	b	M/MA	nach ECTS
Tonsatz 2	S	30	60	90	3	b	MA	nach ECTS
<b>Künstlerische Praxis 2</b>	<b>P</b>	<b>15</b>	<b>135</b>	<b>150</b>	<b>5</b>	<b>b</b>		nach ECTS
Instrument/Gesang/Dirigieren 2	E	15	135	150	5	b	PP	nach ECTS
<b>Projekt</b>	<b>P</b>	<b>-</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>15</b>	<b>u</b>		
Projekt	-	-	450	450	15	u	LN	
<b>Masterprojekt</b>	<b>P</b>	<b>30</b>	<b>780</b>	<b>810</b>	<b>27</b>	<b>b</b>		nach ECTS, 2-fach
Künstlerisches Fach Musiktheorie 2	E	30	330	360	12	b	M, MA	nach ECTS
Masterarbeit	-	-	450	450	15	b	HA	nach ECTS
<b>2. Studienjahr gesamt</b>		<b>180</b>	<b>1620</b>	<b>1800</b>	<b>60</b>			

**Modultyp:**

P = Pflicht  
 WP = Wahlpflicht  
 Z = Zusatzmodul  
 B = Basismodul  
 A = Aufbaumodul

**Veranstaltungsart:**

E = Einzelunterricht  
 GR = Gruppenunterricht  
 S = Seminar  
 V = Vorlesung  
 PR = Projekt  
 Ü = Übung  
 H = Hospitation

**Prüfungsart:**

b = benotet  
 u = unbenotet

**Prüfungsform:**

K = Klausur  
 R = Referat  
 M = mündliche Prüfung  
 PR = Präsentation  
 PP = Praktische Prüfung  
 MA = Mappe  
 LN = Leistungsnachweis  
 HA = Hausarbeit

