

Abschlussjahrgang 2021 | 2022

Studiengang Schauspiel | Artist Diploma



USE ME /

the new collection

Hier würde eigentlich ein Text über die Ausbildungsziele und die selbstständigen Künstler*innenpersönlichkeiten der Folkwang UdK stehen, aber
ICH SAG JETZT MAL KURZ SELBER WAS

USE ME.

THE NEW COLLECTION 21/22

WO IST THE LATEST SHIT?

WO IST DAS DENN?

WO PASSIERT DAS DENN?

WO IST DER MERGER?

WO IST HIER FASHION?

WO IST MUSIK?

WO IST ARCHITEKTUR?

ICH SEH HIER SO'N PAAR BITTSTELLER*INNEN

ABER DAS ISSES DOCH NICHT

ICH KANN MICH DOCH DARAN NICHT MEHR ERLABERN

ICH KANN MICH DOCH NICHT EINFACH USEN LASSEN

DAS KANN ICH DOCH NICHT

DAS IST ALLES SO'NE COMFORTZONE

ES MUSS DOCH WEITERGEHEN

ALLE SUCHEN NEUE FORMEN



WAS HEISST DAS DENN? WO PASSIERT DAS DENN? WER IST DAS DENN?

GUCK MAL HIER
TIEF IM WESTEN

ICH BIN DIE NEUE FORM
ICH BIN AUGENHÖHE
ICH BIN HANDELN
ICH BIN VERANTWORTUNG
ICH BIN KRITIK
ICH BIN THE NEW DESIGN
ICH BIN THE NEW GENERATION DIE ALLES AUF ENGLISCH SAGT DAMIT ES
COOLER KLINGT
ICH BIN EINE GANZE KOLLEKTION

THE NEW COLLECTION
USE ME

inspired by mike meiré

Schauspiel | Artist Diploma

Die Folkwang Universität der Künste bildet Schauspielerinnen und Schauspieler aus, die aufgrund ihrer persönlichen Entwicklung und erlernter Fertigkeiten in der Lage sind, den darstellerischen, körperlichen und stimmlich-sprecherischen Anforderungen, die der Theaterberuf, Film, Fernsehen und Medienarbeit an sie stellen, selbstständig zu begegnen. **Das Ausbildungsziel sind Künstler*innenpersönlichkeiten, die spielfreudig, neugierig und teamfähig sind und die Fähigkeit besitzen, eine eigene Haltung zu einer Figur und zu einem Thema zu entwickeln. Die Studierenden werden befähigt, sich anderen Kunstformen hin selbstbewusst und kompetent zu öffnen und sich in neuen Arbeitsfeldern zu bewegen.** Eine breit aufgestellte Ausbildung in den traditionellen Theaterformen und in den Bereichen Film, Fernsehen, Funk sowie in den Performativen Künsten trägt der sich verändernden Theater- und Kulturlandschaft Rechnung.

SARAH

4.48 Psychose | Sarah Kane

SILVIA

Kaspar Häuser Meer | Felicia Zeller

PAULINE PIPERKARCKA

Die Ratten | Gerhart Hauptmann

PATRIZIA

Push Up 1-3 | Roland Schimmelpfennig
(Szene mit Joshua Hupfauer)

EIN MÄ... FRAU

papilla Panik (AT) | Eigenarbeit



SUSANNE BLODT

SUSANNE
BLODT

Name Blodt
Vorname Susanne
Geb. Datum 1999
Größe 171 cm
Sprachen Englisch, Französisch
Dialekte Südhessisch
Mobil +49 152 5370 1210
E-Mail sanni.blodt@gmail.com

Projekte & Theaterproduktionen:

- »SOS - Stars on Saturn« • KIND DER SONNE YASMIN • Ensemble-Eigenarbeit • Schauspielhaus Bochum
- »Faust« • CHOR • Regie: Mizgin Bilmen, Julia Wisser, Kirsten Möller, Ensemble • Theater Dortmund
- »Konsens« • KATJA • Regie: Camilla Gerstner • Folkwang UdK
- »All Inclusive – Ihre Großvieheinheiten werden es lieben! « • HERDENFÜHRERIN • Regie: Camilla Gerstner • Folkwang UdK
- »Grimm! Musical« • REX • Regie: Janis Knorr • Studio Lev Kassel e.V.

Exzellenzstipendium der [Studienstiftung des deutschen Volkes](#)



ROBERTO ZUCCO

Roberto Zucco | Bernard-Marie Koltès

MARQUIS DE POSA

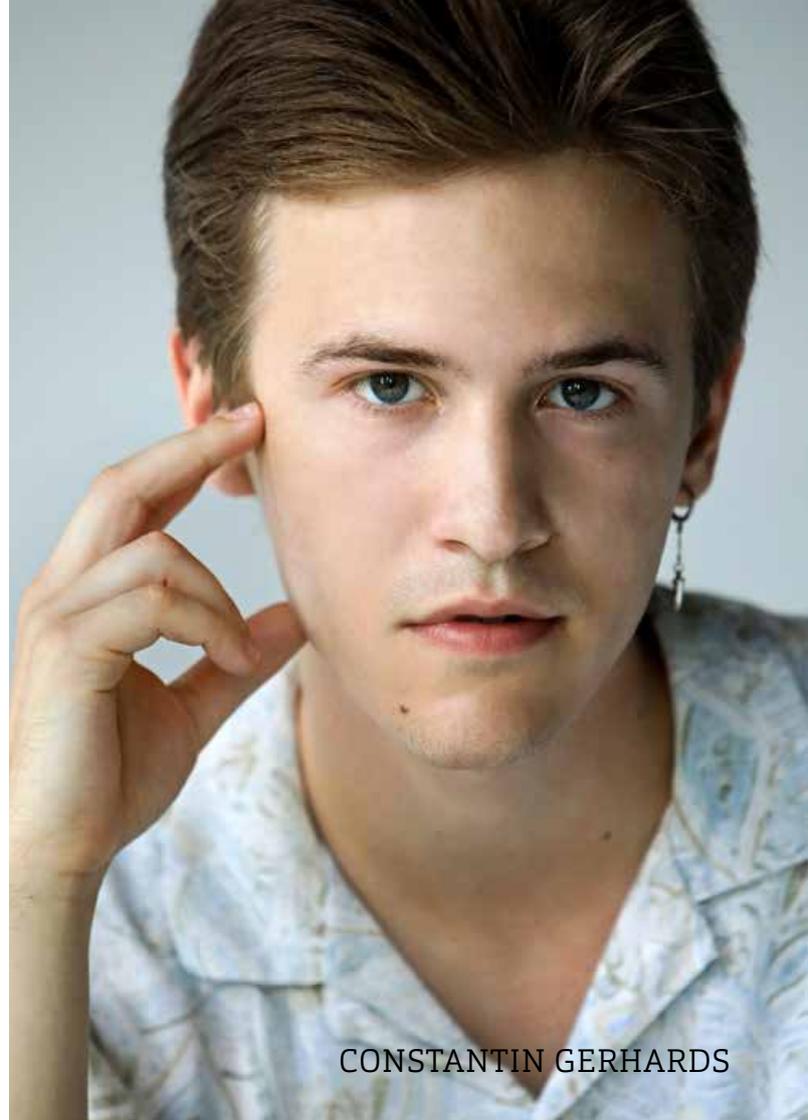
Don Karlos | Friedrich Schiller

RAYMOND SULLIVAN

Salzwasser | Conor McPherson

EIN MANN

Angriffe auf Anne | Martin Crimp



CONSTANTIN GERHARDS

Name Gerhards
Vorname Constantin
Jahrgang 1998
Größe 171 cm
Sprachen Englisch
Dialekte Kölsch, Ruhrpott
Mobil +49 157 58898713
E-Mail conny.gerhards@gmx.de

Projekte & Theaterproduktionen:

»Faust« • CHOR • Regie: Mizgin Bilmen, Julia Wissert, Kirsten Möller, Ensemble • Theater Dortmund
»SOS - Stars on Saturn« • DARYL • Ensemble-Eigenarbeit • Schauspielhaus Bochum
»Herr Kolpert« • PIZZABOTE • Regie: Alexander Vaassen • Folkwang UdK
»Kongress der Ehemaligen« • JAN DIE FACKEL NR 1 • Regie: Damian Popp • Folkwang UdK

CONSTANTIN
GERHARDS



SALOME

Salome | Oscar Wilde

LEITER DES FORTGANGS

Einige Nachrichten an das All |
Wolfram Lotz

WERTHER

Die Leiden des jungen Werther / der
herzlfresser | Johann Wolfgang von Goethe /
Ferdinand Schmalz

KIND

Von den Beinen zu kurz | Katja Brunner

DIE KLEINE TEXTFLÄCHE

Eigenarbeit (in Co-Regie mit Carlotta Salamon)

DEAN

Gloria | Branden Jacobs-Jenkins
(Szene mit Anna Jörgens)



CARL GRÜBEL

Name Grübel
Vorname Carl
Jahrgang 1999
Größe 179 cm
Sprachen Englisch, Französisch
Dialekte Ruhrpott, Norddeutsch
Mobil +49 170 1935264
E-Mail carl.gruebel@gmail.com

Projekte & Theaterproduktionen:

»Bad Mexican Dog« • JIA • Ruth Mensah • Folkwang UdK
»Endstation Sehnsucht« • MITCH • Carlotta Salamon • Folkwang UdK
»SOS – Stars on Saturn« • NICOLE WILLIAMS • Ensemble-Eigenarbeit •
Schauspielhaus Bochum
»Faust« • CHOR • Mizgin Bilmen, Julia Wissert, Kirsten Möller, Ensemble •
Schauspiel Dortmund

CARL GRÜBEL



REBEL

Macht und Rebel | Matias Faldbakken

DON KARLOS

Don Karlos, Infant von Spanien |
Friedrich Schiller

RUPRECHT

Der zerbrochne Krug | Heinrich von
Kleist

ICH

was über pornos. (AT) | Eigenarbeit

ROBERT

Push Up 1-3 | Roland Schimmelpfennig
(Szene mit Susanne Blodt)|



JOSHUA HUPFAUER

Name Hupfauer
Vorname Joshua
Jahrgang 1999
Größe 180 cm
Sprachen Italienisch (Muttersprache)
Englisch, Französisch
Dialekte Schwäbisch
Mobil +49 179 3233406
E-Mail joshua.hupfauer@yahoo.com

Projekte & Theaterproduktionen:

»Die verlorene Ehre des ...« • DORFPOLIZIST • Regie: Camilla Gerstner • Folkwang UdK
»Bad Mexican Dog« • GINGER • Regie: Ruth Mensah • Folkwang UdK
»Kasimir und Karoline« • KASIMIR • Regie: Carlotta Salamon • Folkwang UdK
»SOS - Stars on Saturn« • LARS AUS TRIER • Ensemble-Eigenarbeit • Schauspielhaus Bochum
»Faust« • CHOR • Regie: Mizgin Bilmen, Julia Wissert, Kirsten Möller, Ensemble • Theater Dortmund
»Wenn der Mond aufgeht lernst du fliegen« • JUNGE • Regie: Philipp Neumann • Gewandhaus Leipzig, Guildhall School of Music and Drama London

JOSHUA HUPFAUER



PENTHESILEA

Penthesilea | Heinrich von Kleist

ELISABETH

Glaube Liebe Hoffnung | Ödön von Horváth

PETRA

Die bitteren Tränen der Petra von Kant |
Rainer Werner Fassbinder

NICOLAS

Noch einen Letzten | Harold Pinter

BLANCHE

Endstation Sehnsucht | Tennessee Williams

KENDRA

Gloria | Brandon Jacob-Jenkins
(Szene mit Carl Grübel)

A close-up portrait of a young woman with dark hair pulled back, looking slightly to the left of the camera. She has light-colored eyes and is wearing a bright pink blazer. The background is a plain, light blue-grey color.

ANNA JÖRGENS

Name Jörgens
Vorname Anna
Jahrgang 1996
Größe 180 cm
Sprachen Französisch (Muttersprache),
Englisch, Italienisch, Spanisch
Mobil +49 178 8310605
E-Mail anna.z.joergens@gmail.com

Projekte & Theaterproduktionen:

»SOS - Stars on Saturn« • WANDA • Ensemble-Eigenarbeit • Schauspielhaus Bochum
»Faust« • CHOR • Regie: Mizgin Bilmen, Julia Wissert, Kirsten Möller, Ensemble •
Theater Dortmund
»Inannas Gang in die Unterwelt« • INANNA «• Regie: Julla Kroner • Kunstakademie
Karlsruhe, barac Mannheim
»Romeo und Julia« • JULIA • Regie: Alexander Vaassen • Folkwang UdK
»Guten Morgen du Schöne« • ENSEMBLE • Regie: Marian Kindermann • zakk
Düsseldorf

Elke-Twiesselmann-Preisträgerin 2021

ANNA
JÖRGENS



KASSANDRA

Die Troerinnen des Euripides |
Jean-Paul Sartre

HERAKLES

Herakles 5 | Heiner Müller, Eigenarbeit

ST. JUST

Dantons Tod | Georg Büchner

FERKLIN

Disco Pigs | Enda Walsh

JOHANNA

Die Jungfrau von Orleans |
Friedrich Schiller, Jean Anouilh



LEA TAAKE

Name Taake
Vorname Lea
Jahrgang 1999
Größe 171 cm
Sprachen Englisch, Französisch
Mobil +49 171 3213211
E-Mail lea.taake@t-online.de

Projekte & Theaterproduktionen:

»Die verlorene Ehre des ...« • ERZÄHLERIN, POLIZISTIN • Camilla Gerstner • Folkwang UdK
»Endstation Sehnsucht« • STELLA • Carlotta Salamon • Folkwang UdK
»PROTOTYP« • ROBIN • kollektiv:capslok • Online-Livestream
»SOS - Stars on Saturn« • SAM & FENTY • Ensemble-Eigenarbeit • Schauspielhaus Bochum
»Faust« • CHOR• Mizgin Bilmen, Julia Wissert, Kirsten Möller, Ensemble • Theater Dortmund
»Romeo und Julia« • ROMEO • Alexander Vaassen • Folkwang UdK
»Controlling Crowds« • ENSEMBLE • performing group • Junges Schauspiel Hannover

LEA TAAKE



DIMITRIJ KARAMASOW

Die Brüder Karamasow |

Fjodor Dostojewski

MOOSHAMMER

Mode und Wirklichkeit | Wolfram Lotz

BECKMANN

Draußen vor der Tür | Wolfgang Borchert

PEER GYNT

Peer Gynt | Ibsen

MAX

wohnen. unter glas | Ewald Palmetshofer

JAGO

Othello | Shakespeare



LEON TÖLLE

Name Tölle
Vorname Leon
Jahrgang 1995
Größe 183 cm
Sprachen Englisch, Französisch
Dialekte Ruhrpott
Mobil +49 163 9095269
E-Mail leontoelle@web.de

Projekte & Theaterproduktionen:

»Bad Mexican Dog« • IMMANUEL • Regie: Ruth Mensah • Folkwang Theaterzentrum Bochum/SAANA Gebäude Essen
»Endstation Sehnsucht« • STANLEY KOWALSKI • Regie: Carlotta Salamon • Folkwang Theaterzentrum Bochum
»SOS - Stars on Saturn« • COUCOU • Ensemble-Eigenarbeit • Schauspielhaus Bochum
»Faust« • CHOR • Regie: Mizgin Bilmen • Schauspiel Dortmund
»faust hat hunger und verschluckt sich an einer grete« • FRITZ • Regie: Ruth Mensah • Folkwang Theaterzentrum Bochum
»Die Hölle in mir oder Im Namen der Sicherheit« • BRANDON BRYANT • Regie: Ruth Mensah • zakk Düsseldorf
Teilnahme an Theater Total 2014 /2015

LEON TÖLLE



DIE ZORNIGE FRAU, DIE DIE
SOZIALDEMOKRATIE RETTET
Das Knurren der Milchstraße | Bonn Park

GRÄFIN GESCHWITZ
Lulu | Frank Wedekind

JOHANNA
Die Jungfrau von Orleans | Friedrich Schiller

JOYCE
Top Girls | Caryl Churchill
(Szene mit Amelie Willberg)

DAS KÄTHCHEN VON ÜBERALL
Eigenarbeit



LUISE VON STEIN

Name von Stein
Vorname Luise
Jahrgang 1999
Größe 167 cm
Sprachen Englisch, Französisch, Schwedisch
Dialekte Norddeutsch, Berlinerisch, Ruhrpott
Mobil +49 179 1381116
E-Mail luvonstein@yahoo.de

Projekte & Theaterproduktionen:

»SOS – Stars on Saturn« • MURIEL • Ensemble-Eigenarbeit • Schauspielhaus Bochum
»Faust« • CHOR • Regie: Mizgin Bilmen, Julia Wissert, Kirsten Möller, Ensemble • Theater Dortmund
»faust hat hunger und verschluckt sich an einer grete« • INES • Ruth Mensah • Folkwang UdK
»Die lächerliche Finsternis 4.2 – die digitalisierte Welt« • CHARLOTTE ERNST • Regie: Damian Popp • Folkwang UdK

LUISE
VON STEIN



ANTIGONE

Antigone | Jean Anouilh

FRÄULEIN ELSE

Fräulein Else | Arthur Schnitzler

NINA

Die Möwe | Anton Tschechow

DORIS

Das kunstseidene Mädchen | Irmgard Keun

MARLENE

Top Girls | Caryl Churchill
(Szene mit Luise von Stein)

WO BIST DU, SABINE?

Eigenarbeit



AMELIE WILLBERG

Name Willberg
Vorname Amelie
Jahrgang 1998
Größe 168 cm
Sprachen Englisch, Französisch, Spanisch
Mobil +49 157 52650806
E-Mail amelie.willberg@googlemail.com

Projekte & Theaterproduktionen:

»Die verlorene Ehre des...« • ERZÄHLERIN, POLIZISTIN • Regie: Camilla Gerstner
• Folkwang UdK
»Bad Mexican Dog« • DÄNISCHE DAME • Regie: Ruth Mensah • Folkwang UdK
»Kasimir und Karoline« • KAROLINE • Regie: Carlotta Salamon • Folkwang UdK
»SOS – Stars on Saturn« • IDEFIX VON RAIMUND • Ensemble-Eigenarbeit •
Schauspielhaus Bochum
»Faust« • CHOR • Regie: Mizgin Bilmen, Julia Wissert • Theater Dortmund
»Die Hölle in mir oder Im Namen der Sicherheit« • SALLY • Regie: Ruth Mensah •
zakk Düsseldorf

AMELIE
WILLBERG



Artist Diploma

Eigenarbeiten

Die Absolvent*innen präsentieren im März 2022 eigen-sinnige, selbst erarbeitete Projekte an drei Abenden. Die jungen Theatermacher*innen verstehen sich nicht mehr nur als Interpret*innen fremder Stücke und Regiekonzepte. Vielmehr sind sie darüber hinaus in der Lage, mit eigenen Projekten relevante Aussagen über unsere Wirklichkeit zu treffen.

Artist Diploma Eigenarbeiten:

24. – 26. März 2022

jeweils 18:00 Uhr

im Folkwang Theaterzentrum Bochum

Susanne Blodt

WEGEN KÜNDIGUNG GESCHLOSSEN

Carl Grübel, Leon Tölle, Joshua Hupfauer

WIE TRAUIG, RECHT ZU BEHALTEN (AT)

Anna Jörgens

EVA (AT)

Amelie Willberg, Luise von Stein

SCHLIMM IST DIE FARBE VOM HAUS GEGENÜBER (AT)

Lea Taake

THIS PLAYLIST WILL MAKE YOU FEEL LIKE A GREEK

GODDESS IN A RUIN GARDEN (AT)

Constantin Gerhards

STRANDED NOWHERE

Weitere Informationen zum Studiengang Schauspiel: www.folkwang-schauspiel.de

Herausgeber: Folkwang Universität der Künste, Studiengang Schauspiel | www.folkwang-uni.de

Dozierende

Adewale Teodros Adebisi
Prof. Friederike Bellstedt
Claudia Hartmann
Prof. Esther Hausmann
Prof. Daniela Holtz
Lara Martelli
Prof. Noam Meiri
Prof. Jana Niklaus
Prof. Thomas Rascher
Prof. Hanns-Dietrich Schmidt
Prof. Gerold Theobalt

Lehrbeauftragte

Klaus Borkens
Jele Brückner
Konstantin Bühler
Thomas Dannemann
Annette Decker
Karin Drechsel
Anna Drexler
Michael Eickhoff
Martina Eitner-Acheampong
Bettina Engelhardt
Matthias Flake
Harry Fuhrmann
Jürgen Hartman

Felix Hassenfratz
Martin Höfermann
Kieran Joel
Björn Leonhard
Marlene Meldrum-Hunt
Anna Pocher
Roland Riebeling
Angela Scherz
Oliver Sproll
Frank Wickermann †
Yvonne Wiegand
Hajo Wiesemann

Studiengangsbeauftragte Studiengang Schauspiel

Prof. Daniela Holtz
daniela.holtz@folkwang-uni.de

Prof. Thomas Rascher
thomas.rascher@folkwang-uni.de
+49 (0) 201_650517-30

Fotos
Birgit Hupfeld

FOLKWANG UNIVERSITÄT
DER KÜNSTE

schauspiel



Folkwang
Universität der Künste

Folkwang Theaterzentrum
Campus Bochum

Friederikastraße 4
44789 Bochum
Tel +49 (0) 201_650517 00

Campus Essen-Werden
Alte Abtei - Hauptgebäude

Klemensborn 39
45239 Essen | Werden
Tel +49 (0) 201_4903-119