

1. Studienjahr (1. + 2. Semester)

	Modultyp / Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS-Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Hauptfach I	P	75	1005	1080	36	u	
Sololiteraturspiel 1 (Cembalo)	E	45	555	600	20	u	PP 20 Min.
Stilgebundenes Generalbassspiel 1	E	30	450	480	16	u	PP 15-20 Min.
Interpretation I	P	105	255	360	12	b	
Grundlagen des musikalischen Hörens	S, Ü	15	45	60	2	b	K
Grundlagen der Musiktheorie	S, Ü	30	90	120	4	b	K / LN
Musikwissenschaft 1	V, S	60	120	180	6	b	K
Klangkörper I	P	90	30	120	4	u	
Chor 1	GR	90	30	120	4	u	PP
Aufführungspraxis I	P	30	90	120	4	u	
Alte Musik 1	E, GR	30	90	120	4	u	K / PP 10-20 Min.
Optionale Studien	WP	x*	x*	120	4	u	K / R / M / PP / HA
1. + 2. Semester gesamt				1800	60		

x* je nach Projekt variieren Kontaktzeit und Selbststudium

Modultyp:

P = Pflicht
 WP = Wahlpflicht
 W = Wahl (optional)
 Z = Zusatzmodul
 B = Basismodul
 A = Aufbaumodul

Veranstaltungsart:

E = Einzelunterricht
 GR = Gruppenunterricht
 S = Seminar
 V = Vorlesung
 PR = Projekt
 Ü = Übung
 H = Hospitation

Prüfungsart:

b = benotet
 u = unbenotet

Prüfungsform:

K = Klausur
 R = Referat
 M = mündliche Prüfung
 PK = Präsentation mit Kolloquium
 PP = Praktische Prüfung
 P = Probe
 PR = Präsentation
 HA = Hausarbeit
 LN = Leistungsnachweis

2. Studienjahr (3. + 4. Semester)

	Modultyp / Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS-Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Hauptfach II	P	75	1005	1080	36	b	
Sololiteraturspiel 2 (Cembalo)	E	45	555	600	20	b	PP 30 Min.
Stilgebundenes Generalbassspiel 2	E	30	450	480	16	b	PP 15-20 Min.
Interpretation II	P	105	255	360	12	b	
Musikalisches Hören	S, Ü	15	45	60	2	b	K
Tonsatz / Analyse	S, Ü	30	90	120	4	b	Mappe / M / K
Musikwissenschaft 2	S	60	120	180	6	b	M / K
Aufführungspraxis II	P	30	90	120	4	u	
Neue Musik 1	E, GR	30	90	120	4	u	M / PP 10-20 Min.
Kammermusik I	P	45	135	180	6	b	
Ensemblespiel 1	GR	45	135	180	6	b	PP
Optionale Studien	WP	x*	x*	60	2	u	K / R / M / PP / HA
3. + 4. Semester gesamt				1800	60		

Modultyp:

P = Pflicht
 WP = Wahlpflicht
 W = Wahl (optional)
 Z = Zusatzmodul
 B = Basismodul
 A = Aufbaumodul

Veranstaltungsart:

E = Einzelunterricht
 GR = Gruppenunterricht
 S = Seminar
 V = Vorlesung
 PR = Projekt
 Ü = Übung
 H = Hospitation

Prüfungsart:

b = benotet
 u = unbenotet

Prüfungsform:

K = Klausur
 R = Referat
 M = mündliche Prüfung
 PK = Präsentation mit
 Kolloquium
 PP = Praktische Prüfung
 P = Probe
 PR = Präsentation
 HA = Hausarbeit
 LN = Leistungsnachweis

3. Studienjahr (5. + 6. Semester)

	Modultyp / Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS-Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Hauptfach III	P	75	1065	1140	38	b	
Sololiteraturspiel 3 (Cembalo)	E	45	615	660	22	b	PP 40 Min.
Stilgebundenes Generalbassspiel 3	E	30	450	480	16	b	PP 20 Min.
Ergänzendes Hauptfach 1 (optional)	W / E					u	PP 25 Min.
Interpretation III	P	60	120	180	6	b	
Musiktheorie 3	S	60	120	180	6	b	Mappe / M / K / PR
Kammermusik II	P	45	135	180	6	b	
Ensemblespiel 2	GR	45	135	180	6	b	PP
Spezialisierung I (1 aus x)	WP			120	4	u	
Alte Musik 2	GR, V	X*	X*	120	4	u	PP / K / M
Neue Musik 2	GR, V	X*	X*	120	4	u	PP / K / M
Vertiefung I (2 aus x)	WP			120	4	u	
siehe Angebot pro Semester		X*	X*	60	2	u	K / R / M / PP
LAB (optional pro Semester)	W	X*	X*	variiert je nach Angebot		u	PP / R / PR
Optionale Studien	WP	X*	X*	60	2	u	K / R / M / PP / HA
5. + 6. Semester gesamt				1800	60		

x* je nach Projekt variieren Kontaktzeit und Selbststudium

Modultyp:

P = Pflicht
 WP = Wahlpflicht
 W = Wahl (optional)
 Z = Zusatzmodul
 B = Basismodul
 A = Aufbaumodul

Veranstaltungsart:

E = Einzelunterricht
 GR = Gruppenunterricht
 S = Seminar
 V = Vorlesung
 PR = Projekt
 Ü = Übung
 H = Hospitation

Prüfungsart:

b = benotet
 u = unbenotet

Prüfungsform:

K = Klausur
 R = Referat
 M = mündliche Prüfung
 PK = Präsentation mit
 Kolloquium
 PP = Praktische Prüfung
 P = Probe
 PR = Präsentation
 HA = Hausarbeit
 LN = Leistungsnachweis

4. Studienjahr (7. + 8. Semester)

Hauptfach IV	P	75	1125	1200	40	u	
Sololiteraturspiel 4 (Cembalo)	E	45	675	720	24	u	PP 40 Min.
Stilgebundenes Generalbassspiel 4	E	30	450	480	16	u	PP 20 Min.
Ergänzendes Hauptfach 2 (optional)	W / E					u	PP 25 Min.
Spezialisierung II (1 aus x)	WP	30	90	120	4	u	
Alte Musik 3	GR, V	30	90	120	4	u	PP / K / M
Neue Musik 3	GR, V	30	90	120	4	u	PP / K / M
Vertiefung II (2 aus x)	WP			120	4	u	
siehe Angebot pro Semester		X*	X*	60	2	u	K / M / R / PP
Optionale Studien	WP	X*	X*	60	2	u	K / M / R / PP / HA
Bachelorprojekt	P	0	300	300	10	b	PP / PK / HA
7. + 8. Semester gesamt				1800	60		

x* je nach Projekt variieren Kontaktzeit und Selbststudium

Modultyp:

P = Pflicht
WP = Wahlpflicht
W = Wahl (optional)
Z = Zusatzmodul
B = Basismodul
A = Aufbaumodul

Veranstaltungsart:

E = Einzelunterricht
GR = Gruppenunterricht
S = Seminar
V = Vorlesung
PR = Projekt
Ü = Übung
H = Hospitation

Prüfungsart:

b = benotet
u = unbenotet

Prüfungsform:

K = Klausur
R = Referat
M = mündliche Prüfung
PK = Präsentation mit Kolloquium
PP = Praktische Prüfung
P = Probe
PR = Präsentation
HA = Hausarbeit
LN = Leistungsnachweis