



Modulhandbuch
für den Studiengang

Master of Music Leitung vokaler Ensemble (M.Mus.) 60 ECTS-Credits
Studienrichtung: Singen mit Kinder- und Jugendlichen - Teilzeitstudium

Modulnummer	A_1
Studiengang	Master of Music Leitung vokaler Ensemble (M.Mus.) 60 ECTS-Credits Studienrichtung: Singen mit Kinder- und Jugendlichen - Teilzeitstudium
Modulname (Modultyp)	Kinderchorleitung (Grundlagen)
Credits (Cr)	16 Cr
Workload (WL)	480 WL
Teilmodule und Lehrende (mit jeweiligen Cr und WL)	a) Chorleitung: Prof. Werner Schepp / 8 Cr / 240 WL / 30 K / 210 S b) Methodik: Prof. Werner Schepp / 4 Cr / 120 WL / 30 K / 90 S c) Literaturkunde: Prof. Werner Schepp / 4 Cr / 120 WL / 30 K / 90 S
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	1. + 2. Semester / 2 Semester Dauer - Master
Turnus	Nur WS
Teilnehmeranzahl	---
Veranstaltungsort	Essen; Prof. Schepp: V 205
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Erarbeitung von Chor- und Instrumentalwerken für Kinder und Jugendliche, Schlagtechnik und gestische Singleitung, Kenntnis der Kinder- und Jugendchorliteratur
Lern- und Qualifikationsziele	Methodisch reflektierte praktische Erarbeitung von Chor- und Instrumentalwerken für Kinder und Jugendliche. Ausdifferenzierung des dirigistischen Ausdrucksvermögens mit besonderer Berücksichtigung der Zielgruppe Kinder und Jugendliche (Schlagtechnik, gestische Singleitung), Kenntnis der Chor- und Fachliteratur.
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	Seminar, Gruppenunterricht
Teilnahmevoraussetzungen	Feststellung der künstlerischen Eignung für den Studiengang
Voraussetzung für die Cr-Vergabe	Regelmäßige aktive Teilnahme an allen Veranstaltungen; Teilleistungsnachweis
Prüfungsformen und -dauer	a) Chorleitung: Praktische Probe mit einem Chor (Kinder, Jugendliche oder Studierende) von 15 Minuten Dauer beim Lehrenden und einem Zweitprüfer, benotet b) Methodik: Verbale Reflexion der methodischen und stimmbildnerischen Ansätze der unter a) absolvierten Chorprobe und Kolloquium über probenpraktische Perspektiven beim Lehrenden und einem Zweitprüfer, benotet c) Literaturkunde: Referat, unbenotet
Anrechenbarkeit des Moduls	
Sprache	Deutsch
Literaturhinweise	-----
Sonstiges	-----

Modulnummer	A_2
Studiengang	Master of Music Leitung vokaler Ensemble (M.Mus.) 60 ECTS-Credits Studienrichtung: Singen mit Kinder- und Jugendlichen - Teilzeitstudium
Modulname (Modultyp)	Kinderchorleitung (Aufbau)
Credits (Cr)	12 Cr
Workload (WL)	360 WL
Teilmodule und Lehrende (mit jeweiligen Cr und WL)	a) Chorleitung: Prof. Werner Schepp / 8 Cr / 240 WL / 60 K / 180 S b) Solmisation: Gisbert Brandt / 4 Cr / 120 WL / 30 K / 90 S
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	3. + 4. Semester / 2 Semester Dauer - Master
Turnus	Nur WS
Teilnehmeranzahl	---
Veranstaltungsort	Essen; Prof. Schepp: V 205, Gisbert Brandt: V 205
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Erarbeitung von anspruchsvollen Chor- und Instrumentalwerken für Kinder und Jugendliche, Schlagtechnik und gestische Singleitung, Grundkenntnis der relativen Solmisation nach der Ward-Methode
Lern- und Qualifikationsziele	Methodisch reflektierte praktische Erarbeitung von Chor- und Instrumentalwerken gehobenen Schwierigkeitsgrades - auch der zeitgenössischen Literatur - für Kinder und Jugendliche. Ausdifferenzierung des dirigentischen Ausdrucksvermögens mit besonderer Berücksichtigung der Zielgruppe Kinder und Jugendliche (Schlagtechnik, gestische Singleitung), Grundkenntnisse der Ward-Methode
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	Seminar, Gruppenunterricht
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss des Moduls A 1
Voraussetzung für die Cr-Vergabe	Regelmäßige aktive Teilnahme an allen Veranstaltungen; Teilleistungsnachweis
Prüfungsformen und -dauer	a) Chorleitung: Praktische Probe mit einem Chor (Kinder, Jugendliche oder Studierende) von 20 Minuten Dauer beim Lehrenden und einem Zweitprüfer, benotet b) Solmisation: Praktische Probe mit einer Gruppe Studierender oder Kinder von 15 Minuten Dauer beim Lehrenden und einem Zweitprüfer, benotet
Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge	
Sprache	Deutsch
Literaturhinweise	-----
Sonstiges	-----

Modulnummer	B_1
Studiengang	Master of Music Leitung vokaler Ensemble (M.Mus.) 60 ECTS-Credits Studienrichtung: Singen mit Kinder- und Jugendlichen - Teilzeitstudium
Modulname (Modultyp)	Künstlerische Praxis (Grundlagen)
Credits (Cr)	4 Cr
Workload (WL)	120 WL
Teilmodule und Lehrende (mit jeweiligen Cr und WL)	Wahlpflicht: a) BIL: N.N. / 4 Cr / 120 WL / 30 K / 90 S b) Gesang: N.N. / 4 Cr / 120 WL / 30 K / 90 S
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	1. + 2. Semester – 2 Semester Dauer - Master
Turnus	Nur WS
Teilnehmeranzahl	---
Veranstaltungsort	Essen; n.V.
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Erlernen von technischen Grundfähigkeiten auf einem Harmonieinstrument (Klavier, Gitarre, Akkordeon), Erarbeitung von chorpraktischen Begleitmodellen; Erarbeitung von Liedern und Arien und anspruchsvollen Chorstimmen
Lern- und Qualifikationsziele	Intonation, Begleitung und Transposition von chorpraktischen Beispielen; Entwicklung und Ausbildung der Stimme durch das Studium von Liedern und Arien sowie anspruchsvollen Chorstimmen
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	Einzelunterricht
Teilnahmevoraussetzungen	Feststellung der künstlerischen Eignung für den Studiengang
Voraussetzung für die Cr-Vergabe	Regelmäßige aktive Teilnahme an allen Veranstaltungen
Prüfungsformen und -dauer	Modulprüfung, unbenoteter Leistungsnachweis
Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge	
Sprache	Deutsch
Literaturhinweise	-----
Sonstiges	-----

Modulnummer	B_2
Studiengang	Master of Music Leitung vokaler Ensemble (M.Mus.) 60 ECTS-Credits Studienrichtung: Singen mit Kinder- und Jugendlichen - Teilzeitstudium
Modulname (Modultyp)	Künstlerische Praxis (Aufbau)
Credits (Cr)	4 Cr
Workload (WL)	120 WL
Teilmodule und Lehrende (mit jeweiligen Cr und WL)	Wahlpflicht: a) BIL: N.N. / 4 Cr / 120 WL / 30 K / 90 S b) Gesang: N.N. / 4 Cr / 120 WL / 30 K / 90 S
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	3. + 4. Semester – 2 Semester Dauer - Master
Turnus	Nur WS
Teilnehmeranzahl	---
Veranstaltungsort	Essen; n.V.
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Erlernen von technischen Fähigkeiten auf einem Harmonieinstrument (Klavier, Gitarre, Akkordeon), Erarbeitung von chorpraktischen Begleitmodellen; Erarbeitung von Liedern und Arien und anspruchsvollen Chorstimmen; Prüfungsvorbereitung
Lern- und Qualifikationsziele	Intonation, Begleitung und Transposition von chorpraktischen Beispielen; Entwicklung und Ausbildung der Stimme durch das Studium von Liedern und Arien sowie anspruchsvollen Chorstimmen
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	Einzelunterricht
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss des Moduls B 1
Voraussetzung für die Cr-Vergabe	Regelmäßige aktive Teilnahme an allen Veranstaltungen
Prüfungsformen und -dauer	a) Intonation, Begleitung und leichte Transpositionsaufgabe zu Chorliedern und -werken nach Vorbereitung sowie prima vista von höchstens 20 Minuten Dauer beim Lehrenden und einem Zweitprüfer, benotet b) Vortrag von jeweils zwei Sololiedern und Arien unterschiedlicher Stilistik sowie anspruchsvoller Chorstimmen von höchstens 20 Minuten Dauer beim Lehrenden und einem Zweitprüfer, benotet
Sprache	Deutsch
Literaturhinweise	-----
Sonstiges	-----

Modulnummer	C_1
Studiengang	Master of Music Leitung vokaler Ensemble (M.Mus.) 60 ECTS-Credits Studienrichtung: Singen mit Kinder- und Jugendlichen - Teilzeitstudium
Modulname (Modultyp)	Chorpraktische Ergänzungsfächer (Grundlagen)
Credits (Cr)	5 Cr
Workload (WL)	150 WL
Teilmodule und Lehrende (mit jeweiligen Cr und WL)	a) Chorsingen: Prof. Werner Schepp / 2 Cr / 60 WL / 60 K / 0 S b) Liederschreiben/Arrangieren: Prof. Bernhard Eichner, Volker Nies / 3 Cr / 90 WL / 30 K / 60 S
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	1. + 2. Semester – 2 Semester Dauer - Master
Turnus	Nur WS
Teilnehmeranzahl	---
Veranstaltungsort	Essen; n.V.
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Kennenlernen und Einstudieren von ein- und mehrstimmiger Literatur durch Mitwirkung im Ensemble; Komponieren und Arrangieren von Liedern: Auseinandersetzung mit stilistischen, instrumentatorischen und satztechnischen Fragen; Melodiebildung, Harmonisation und Rhythmisierung; Musik und Text
Lern- und Qualifikationsziele	Kenntnis und praktische Umsetzung der zielgruppenorientierten Literatur durch Mitwirkung im Ensemble; Fähigkeit vokale und instrumentale Kompositionen und Bearbeitungen für das Singen mit Kindern zu erstellen
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	Seminar, Gruppenunterricht
Teilnahmevoraussetzungen	Feststellung der künstlerischen Eignung für den Studiengang
Voraussetzung für die Cr-Vergabe	Regelmäßige aktive Teilnahme an allen Veranstaltungen a) Auf Antrag kann die Belegung in einem auswärtigen Ensemble wahrgenommen werden
Prüfungsformen und -dauer	unbenotete Leistungsnachweise
Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge	
Sprache	Deutsch
Literaturhinweise	-----
Sonstiges	-----

Modulnummer	C_2
Studiengang	Master of Music Leitung vokaler Ensemble (M.Mus.) 60 ECTS-Credits Studienrichtung: Singen mit Kinder- und Jugendlichen - Teilzeitstudium
Modulname (Modultyp)	Chorpraktische Ergänzungsfächer (Aufbau)
Credits (Cr)	5 Cr
Workload (WL)	150 WL
Teilmodule und Lehrende (mit jeweiligen Cr und WL)	a) Chorsingen: Prof. Werner Schepp / 2 Cr / 60 WL / 60 K / 0 S b) Liederschreiben/Arrangieren: Prof. Bernhard Eichner, Volker Nies / 3 Cr / 90 WL / 30 K / 60 S
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	3. + 4. Semester – 2 Semester Dauer - Master
Turnus	Nur WS
Teilnehmeranzahl	---
Veranstaltungsort	Essen; n.V.
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Kennenlernen und Einstudieren von ein- und mehrstimmiger Literatur durch Mitwirkung im Ensemble; Komponieren und Arrangieren von Liedern: Vertiefende Auseinandersetzung mit stilistischen, instrumentatorischen und satztechnischen Fragen; Melodiebildung, Harmonisation und Rhythmisierung; Musik und Text
Lern- und Qualifikationsziele	Kenntnis und praktische Umsetzung der zielgruppenorientierten Literatur durch Mitwirkung im Ensemble; Fähigkeit, Kompositionen und Arrangements für die berufliche Praxis zu erstellen und für eine Aufführung oder musikalisch-mediale Präsentation vorzubereiten
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	Seminar, Gruppenunterricht
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss des Moduls C 1
Voraussetzung für die Cr-Vergabe	Regelmäßige aktive Teilnahme an allen Veranstaltungen a) Auf Antrag kann die Belegung in einem auswärtigen Ensemble wahrgenommen werden
Prüfungsformen und -dauer	a) Fertigung eines Portfolios mit Dokumentation der erarbeiteten Werke, der aus der Probenteilnahme gewonnenen Erfahrungen und probenmethodischen und musikalischen Aspekte, benotet b) Praktische Prüfung von höchstens 30 Minuten Dauer beim Lehrenden und einem Zweitprüfer, Präsentation der Mappe, benotet
Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge	
Sprache	Deutsch
Literaturhinweise / Sonstiges	-----

Modulnummer	D_1
Studiengang	Master of Music Leitung vokaler Ensemble (M.Mus.) 60 ECTS-Credits Studienrichtung: Singen mit Kinder- und Jugendlichen - Teilzeitstudium
Modulname (Modultyp)	Präsentation
Credits (Cr)	4 Cr
Workload (WL)	120 WL
Teilmodule und Lehrende (mit jeweiligen Cr und WL)	Wahlpflicht: a) Körperbewusstsein/Bühnenpräsenz (2. Sem.): Marie-Helen Joel / 2 Cr / 60 WL / 15 K / 45 S b) Rhythmus und Bewegung: Margarete Uher / 2 Cr / 60 WL / 30 K / 30 S c) Projektentwicklung: Prof. Schepp / Prof. Breiding / 2 Cr / 60 WL / 15 K / 45 S d) Video-/DVD-Produktion: Elisabeth Szwarc / 2 Cr / 60 WL / 15 K / 45 S e) Kommunikation / Konfliktmanagement: Gast 2 Cr / 60 WL / 15 K / 45 S
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	1. + 2. Semester – 2 Semester Dauer - Master
Turnus	Nur WS
Teilnehmeranzahl	---
Veranstaltungsort	Essen; N.N.
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Training von Bühnenpräsenz und szenischer Arbeit; einfache Tanz- und Bewegungsmodelle; Theoretische Vermittlung und praktische Übungen für die berufliche Praxis; Beherrschung von Videoschnittsoftware, Aufzeichnung und Bearbeitung von Filmen, Präsentation in Form einer DVD; Kommunikationsmodul, Präsentationsformen, Konfliktmanagement
Lern- und Qualifikationsziele	Choreografische Arbeit mit Gruppen; Kenntnis kindgerechter Bewegungsmodelle; Akquise, Organisation und Management von Chören und Chorgruppen, Entwicklung mittel- und langfristiger Planung, Öffentlichkeitsarbeit, Fundraising; Fähigkeit zur Erstellung einer DVD zu Dokumentationszwecken; Kenntnis von Kommunikations- und Präsentationsformen, Konfliktmanagement
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	Seminar, Gruppenunterricht
Teilnahmevoraussetzungen	Feststellung der künstlerischen Eignung für den Studiengang
Voraussetzung für die Cr-Vergabe	Regelmäßige aktive Teilnahme an allen Veranstaltungen
Prüfungsformen und -dauer	a) c) d) und e) unbenoteter Leistungsnachweis b) 15-minütige praktische Prüfung beim Lehrenden und einem Zweitprüfer, benotet
Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge	
Sprache	Deutsch

Literaturhinweise / Sonstiges	-----
Modulnummer	E
Studiengang	Master of Music Leitung vokaler Ensemble (M.Mus.) 60 ECTS-Credits Studienrichtung: Singen mit Kinder- und Jugendlichen - Teilzeitstudium
Modulname (Modultyp)	Masterprojekt
Credits (Cr)	10 Cr
Workload (WL)	300 WL
Teilmodule und Lehrende (mit jeweiligen Cr und WL)	a) Konzert 6 Cr b) Schriftliche Arbeit 4 Cr
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	4. Semester / 1 Semester Dauer - Master
Turnus	Nur WS
Teilnehmeranzahl	---
Veranstaltungsort	Essen; n.V.
Lehrinhalte des Moduls	a) Für das Teilmodul Konzert ist ein Aufführungsprojekt zu konzipieren. Die (ggf. instrumental begleiteten) Chorwerke sind einzustudieren und im Rahmen einer internen oder öffentlichen Aufführung von mindestens 20 Minuten Dauer beim Lehrenden und einem Zweitprüfer zu dirigieren. b) Das Teilmodul „Schriftliche Arbeit“ umfasst eine schriftliche Dokumentation der Planung, Probenarbeit, Durchführung und Reflexion des Konzertprojektes
Lern- und Qualifikationsziele	Eigenständige Konzeption, Durchführung und Reflexion eines Konzertprojektes.
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	Eigenständige Projektarbeit
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss aller Module des Studienverlaufplanes aus dem 1. Studienjahr
Voraussetzung für die Cr-Vergabe	Abschluss aller studienbegleitenden Module, Bestehen der studienabschließenden Modulprüfung.
Prüfungsformen und -dauer	a) Öffentliche oder nicht-öffentliche Aufführung von mindestens 20 Minuten Dauer beim Lehrenden und einem Zweitprüfer, benotet b) Schriftliche Hausarbeit in 3-facher Ausfertigung einzureichen, benotet vom Hauptfachlehrer und einem Zweitprüfer
Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge	
Sprache	Deutsch
Literaturhinweise / Sonstiges	-----