

Die Chorstruktur an der Folkwang Universität der Künste

An der Folkwang Universität der Künste existieren verschiedene Chorensembles, die jeweils unterschiedliche Aufgaben, Schwerpunkte und Ziele haben.

Das Unterrichtsangebot »Chorsingen« beinhaltet die folgenden Bereiche:
 chorische Stimmbildung, Blattsingen, singende Gehörbildung, Chorpraxis, Repertoirekunde, Präsentation der Arbeitsergebnisse im Rahmen von internen Musizierstunden und öffentlichen Konzertprojekten.

Chorstruktur

Die Chorstruktur der Folkwang Universität der Künste ist leistungsdifferenziert aufgebaut:

I. Repertoirestudienchor (1 SWS) und Tutorium Grundkurs Vokal (1 SWS)

- Studierende ohne Vorkenntnisse im Bereich Singen / Chorsingen

II. Repertoirestudienchor (1 SWS) und Tutorium Aufbaukurs Vokal (1 SWS)

- Studierende mit Grundkenntnissen im Bereich Singen / Chorsingen

III. Konzertchor (2 SWS)

- Studierende mit ausreichender Erfahrung im Bereich Singen / Chorsingen

Repertoirestudienchor:

- Chorprobe mit Dozent oder fortgeschrittenen Studierenden
- Inhalte: Erarbeitung zielgruppenorientierter Chorliteratur
- Kurszeiten: freitags 13.30 bis 14.30 Uhr
- Ort: Torbogen
- Dozent: Prof. Jörg Breiding

Grundkurs Vokal:

- Unterricht in Kleingruppen (ca. 4 bis 8 Studierende)
- Inhalte: chorische Stimmbildung, Blattsingübungen, singende Gehörbildung
- Kurszeiten (nach Einteilung), wird zu Beginn des Semesters verabredet
- Ort: je nach Gruppe, siehe Aushang
- Dozenten: Tutoren

Aufbaukurs Vokal:

- Gruppenunterricht
- Inhalte: chorische Stimmbildung, Blattsingübungen, singende Gehörbildung, Chorpraxis
- Kurszeiten (nach Einteilung), wird zu Beginn des Semesters verabredet
- Ort: je nach Gruppe, siehe Aushang
- Dozenten: Tutoren



Folkwang KONZERTCHOR:

- Chorprobe (Besetzung je nach Programm)
- Inhalte: chorische Stimmbildung, Chorpraxis, Vorbereitung und Durchführung von Konzertprojekten
- Probenzeiten: donnerstags 18 bis 21 Uhr (Probendisposition nach Aushang zu Semesterbeginn)
- Ort: Torbogen und W 212
- Dozent: Prof. Jörg Breiding

Folkwang FRAUENCHOR:

- Chorprobe (gleichstimmige Besetzung mit Frauenstimmen)
- Inhalte: chorische Stimmbildung, Chorpraxis, Vorbereitung und Durchführung von öffentlichen Aufführungen und Konzerten
- Probenzeiten: freitags 10 bis 12 Uhr
- Ort: Torbogen und V 205
- Dozent: Prof. Werner Schepp

Vorsingen und Gruppeneinteilung

Die Einteilung in die verschiedenen Ensembles erfolgt nach einem Vorsingen zu Beginn des Wintersemesters. Studierende, die das Fach Chorsingen neu belegen wollen, tragen sich in die entsprechende Liste (am Raum W 212) zum Semesterbeginn ein und singen am 11./12.10.2012 vor. Informationen zur Gruppeneinteilung werden anschließend am Chorbrett ausgehängt.

Übungsensembles im Bereich Chorleitung

Die Übungsensembles sind den jeweiligen Chorklassen zugeordnet und als solche Bestandteil des Chorleitungsunterrichtes. Die Proben werden von den Studierenden der betreffenden Chorklassen geleitet und dienen in erster Linie dem Erwerb praktischer Erfahrungen sowie der Vorbereitung von Musizierstunden unter der Leitung von Studierenden.

Übungsensemble 1/2 Klasse Prof. Jörg Breiding:

- _freitags 9 bis 11 Uhr, 1.-4. Sem. LM GyGe | Haus Fuhr, Heckstraße
- _freitags 11 bis 13 Uhr, 1.-4. Sem. LM GyGe | Haus Fuhr, Heckstraße

Übungsensemble Klasse Prof. Werner Schepp:

- _donnerstags 11 bis 13 Uhr | Torbogen

Dozentenkontakte

Prof. Jörg Breiding Tel.: 0178 8884263
breiding@folkwang-uni.de

Prof. Werner Schepp Tel.: 0201 4903-179 oder 0208 48 72 25
schepp@folkwang-uni.de