



Veranstalter

Folkwang Universität der Künste in Kooperation mit ISING – DAY OF SONG, einem Projekt der RUHR.2010, dem Kontaktbüro Wissenschaft – Kulturhauptstadt 2010 und der Initiative Werden 2010

Mitwirkende

Unichor der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, collegium vocale Bochum | Ruhr-Universität Bochum, Folkwang Vokalensemble, Hochschulchor der Evangelischen Fachhochschule Rheinland-Westfalen-Lippe, Kammerchor der Technischen Universität Dortmund, Musicalchor der Folkwang Universität der Künste, Repertoirestudienchöre der Folkwang Universität der Künste, Übungsensembles der Chorleiterklassen | Folkwang Universität der Künste

Kontakt

Annina Lottermann
 Kontaktbüro Wissenschaft – Kulturhauptstadt 2010
 Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI)
 Goethestraße 31
 45128 Essen
 Tel: +49 201 7204 252
 E-Mail: Annina.Lottermann@kwi-nrw.de

www.ruhr2010.de/sing

www.folkwang-uni.de/2010

Der DAY OF SONG verwandelt die Metropole Ruhr in die Metropole Chor und jeder ist eingeladen, mitzusingen.

Wandelkonzerte der Hochschulchöre

04.06.2010
18.00 – 23.00 Uhr
Essen-Werden

Haus Fuhr
Evangelische Kirche Werden
Basilika St. Ludgerus

Adressen der Veranstaltungsorte

- 1 Basilika St. Ludgerus
Brückstraße 77
45239 Essen-Werden
- 2 Evangelische Kirche Werden
Heckstraße 54-56
45239 Essen-Werden

Adressen der mitwirkenden Gastronomien

- 3 Haus Fuhr
Heckstraße 16
45239 Essen-Werden
- 4 Domstuben
Brückstr. 81
45239 Essen-Werden
- 5 Il Capriccio
Hufergasse 23
45239 Essen-Werden
- 6 In der Kemnate
Grafenstr. 36
45239 Essen-Werden
- 7 La Piazzetta Da Mario
Körholzstr. 5-7
45239 Essen-Werden
- 8 Arche Noah
Klemensborn 68
45239 Essen-Werden
- 9 Am Kamin/Locanda San Lorenzo
Leinwebermarkt 7
45239 Essen-Werden

— Hauptsponsoren RUHR.2010 —



Die Wissenschaftslandschaft in der Metropole Ruhr ist nicht nur besonders dicht, sondern auch sehr musikalisch. Chöre der Evangelischen Fachhochschule Rheinland-Westfalen-Lippe, der Folkwang Universität der Künste, der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, der Ruhr-Universität Bochum und der Technischen Universität Dortmund präsentieren anlässlich des ISING – DAY OF SONG erstmals gemeinsame facettenreiche Chormusik in Form von Wandelkonzerten an verschiedenen Orten in Essen-Werden. Die Konzerte werden von der Folkwang Universität der Künste in Kooperation mit RUHR.2010, dem Kontaktbüro Wissenschaft – Kulturhauptstadt 2010 und der Initiative Werden 2010 veranstaltet.

Zum Abschluss des Abends lädt die Initiative Werden 2010 zu einem stimmungsvollen Lichterfest am Ruhr-Ufer und an der Brehm-Insel ein.

Werden Gastronome bieten Gästen den ganzen Abend ein „Wandelgericht“ zu vergünstigten Preisen an.

	BASILIKA ST. LUDGERUS		EVANGELISCHE KIRCHE WERDEN		HAUS FUHR	
	Ensemble Leitung	Programm	Ensemble Leitung	Programm	Ensemble Leitung	Programm
18.00 – 18.20	Repertoirestudienchöre der Folkwang Universität der Künste <i>Leitung:</i> Studierende der Chorleitungsklassen Prof. Werner Schepp & Prof. Jörg Breiding	LOVESONGS Liebeslieder – damals, gestern und heute	Kammerchor der Technischen Universität Dortmund <i>Leitung:</i> Ulrich Lindtner	GEISTLICHE CHORMUSIK UM 1900 Kompositionen von Reger und Elgar		
18.30 – 18.50	Folkwang Vokalensemble <i>Leitung:</i> Prof. Jörg Breiding	GEISTLICHES, MADRIGALE, VOLKSLIEDER UND TRADITIONALS Kompositionen von Cardoso, Schütz, Gesualdo, Reger und Close-Harmony-Arrangements	collegium vocale Bochum, Ruhr-Universität Bochum <i>Klavier:</i> Jona Kümper <i>Leitung:</i> Prof. Dr. Hans Jaskulsky	LIEBES- UND TRINKLIEDER DES BAROCK UND DER ROMANTIK Kompositionen von Schein, Brahms und Rossini	Hochschulchor der Evangelischen Fachhochschule Rheinland-Westfalen-Lippe <i>Leitung:</i> Prof. Dr. Okko Herlyn	ZWISCHEN BROADWAY UND RUHR Jazziger A-cappella-Pott-Pourri
19.00 – 19.20	Unichor der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf <i>Leitung:</i> Matthias Heep	CHANSONS VON 1500 BIS HEUTE Kompositionen von Janequin, Hassler, Morley, Hensel, Debussy u.a.	Kammerchor der Technischen Universität Dortmund <i>Leitung:</i> Ulrich Lindtner	GEISTLICHE CHORMUSIK UM 1900 Kompositionen von Reger und Elgar	Musicalchor der Folkwang Universität der Künste <i>Leitung:</i> Prof. Michael Mills	LIFE IS A CABARET Ensembles aus bekannten Musicals
19.30 – 19.50	Folkwang Vokalensemble <i>Leitung:</i> Prof. Jörg Breiding	GEISTLICHES, MADRIGALE, VOLKSLIEDER UND TRADITIONALS Kompositionen von Cardoso, Schütz, Gesualdo, Reger und Close-Harmony-Arrangements	collegium vocale Bochum, Ruhr-Universität Bochum <i>Klavier:</i> Jona Kümper <i>Leitung:</i> Prof. Dr. Hans Jaskulsky	LIEBES- UND TRINKLIEDER DES BAROCK UND DER ROMANTIK Kompositionen von Schein, Brahms und Rossini	Hochschulchor der Evangelischen Fachhochschule Rheinland-Westfalen-Lippe <i>Leitung:</i> Prof. Dr. Okko Herlyn	ZWISCHEN BROADWAY UND RUHR Jazziger A-cappella-Pott-Pourri
20.00 – 20.20	Unichor der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf <i>Leitung:</i> Matthias Heep	CHANSONS VON 1500 BIS HEUTE Kompositionen von Janequin, Hassler, Morley, Hensel, Debussy u.a.	Übungsensembles der Chorleitungsklassen, Folkwang Universität der Künste <i>Leitung:</i> Studierende der Chorleitungsklassen Prof. Werner Schepp, Prof. Jörg Breiding & Klaus Wallrath BIS 20:50 UHR	MISSA Es erklingt eine, eigens für diesen Tag zusammengestellte, Messe mit Vertonungen aus fünf Jahrhunderten	Musicalchor der Folkwang Universität der Künste <i>Leitung:</i> Prof. Michael Mills	LIFE IS A CABARET Ensembles aus bekannten Musicals
21.15 – 22.00			Diverse Ensembles	»ISING BEST OF« Mit ausgewählten Programmpunkten aller Ensembles und einem gemeinsamen Abschlussstück		
22.00 – 23.00	RUHR-UFER UND BREHM-INSEL LICHTER-Abschluss der Initiative Werden 2010					