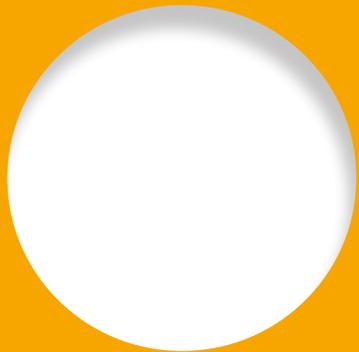
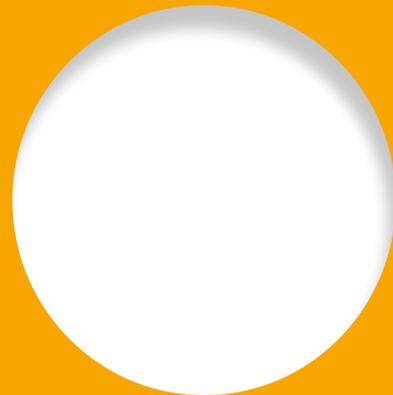
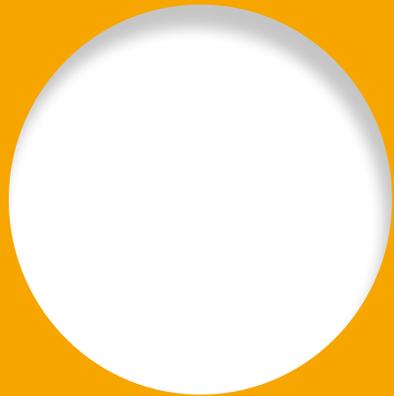
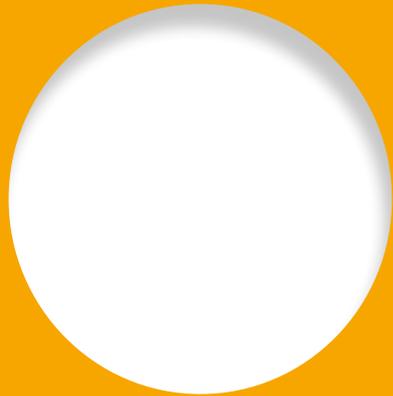
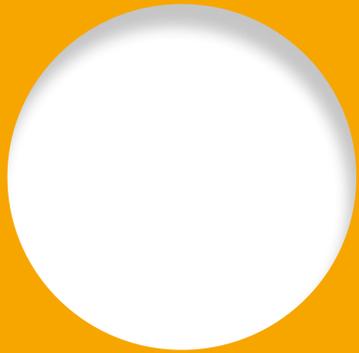




Einblicke in die Folkwang Universität der Künste
Insights into the Folkwang University of the Arts





Musik, Theater, Tanz, Gestaltung, Wissenschaft *Music, Theatre, Dance, Design, Academic Studies*

Die Folkwang Universität der Künste

The Folkwang University of the Arts

Die FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE ist die zentrale und in Nordrhein-Westfalen einzige Ausbildungsstätte für Musik, Theater, Tanz, Gestaltung und Wissenschaft. Ihre originäre Ausbildungskonzeption der spartenübergreifenden Zusammenarbeit hat Leuchtturmcharakter von internationaler Strahlkraft.

Als Ort interdisziplinärer künstlerischer, pädagogischer und wissenschaftlicher Forschung, Lehre und Praxis orientiert sich die Folkwang Universität der Künste bewusst an aktuellen Transformationsprozessen. Sie übernimmt gesellschaftliche

»Die Vielfalt an Themen und künstlerischen Positionen bei unseren Studierenden, Lehrenden, Beschäftigten und Partner*innen bietet ein einzigartiges Umfeld für unsere interdisziplinäre künstlerische Ausbildung und Kunstvermittlung. Damit eng verknüpft ist die Folkwang Idee mit ihrer weltweit einzigartigen Tradition: Wir sind ihr gern verpflichtet und leben sie doch täglich neu und täglich anders.«

»The diversity of topics and artistic positions amongst our students, teaching staff, employees and partners provides a unique environment for our interdisciplinary artistic learning and appreciation. Closely tied to this is the Folkwang idea with its tradition that is unparalleled in the world: This is something we are gladly committed to and we live it everyday anew and everyday differently.«

Prof. Dr. Andreas Jacob

Rektor der Folkwang Universität der Künste
President of the Folkwang University of the Arts

Verantwortung und macht die Künste selbst zu einem lebendigen Faktor, der richtungsweisende Impulse setzt.

THE FOLKWANG UNIVERSITY OF THE ARTS is the central training centre for Music, Theatre, Dance, Design and Academic Studies – making it unique in North Rhine-Westphalia. Its original education concept of interdisciplinary cooperation has served as a beacon with international impact.

As a place of interdisciplinary artistic, pedagogical and academic research, teaching and practice, the Folkwang University of the Arts is consciously oriented towards current transformation processes. It assumes social responsibility and turns the arts into a vibrant, living factor that sets pioneering impulses.

folkwangist.de

[folkwang-uni.de/
leitbild](http://folkwang-uni.de/leitbild)

[folkwang-uni.de/
folkwang-
gesichter](http://folkwang-uni.de/folkwang-gesichter)





Folkwang Idee & Historie

Folkwang Idea & History

[folkwang-uni.de/
geschichte](http://folkwang-uni.de/geschichte)

MIT DEM NAMEN „FOLKWANG“ verbindet sich die unverwechselbare Idee von interdisziplinärer künstlerischer Ausbildung und Kunstvermittlung. Die Basis hierfür legte vor über 120 Jahren Karl Ernst Osthaus, der Gründer des Museum Folkwang, mit seiner Vision vom disziplinübergreifenden Zusammenwirken der Künste und der Verankerung aller Kunst in der Mitte einer demokratischen Gesellschaft.

In dieser Tradition gründete die Stadt Essen 1927 die Folkwangschule für Musik, Tanz und Sprechen unter der Leitung von Rudolf Schulz-Dornburg (Operndirektor) und Max Fiedler (Städtischer Musikdirektor) sowie weiteren einflussreichen Persönlichkeiten wie Kurt Jooss (Tänzer und Choreograph), Hein Heckroth (Bühnenbildner) oder Hermann Erpf (Musiktheoretiker). Zeitgleich entschied der Stadtrat, die seit 1911 existierende Handwerker- und Kunstgewerbeschule in Folkwangschule für Gestaltung umzubenennen.

Seitdem entwickelte sich Folkwang stetig weiter: von der Einführung neuer Studiengänge wie Physical Theatre (1965), Jazz und Musical (1988) über die Gründung neuer Campus in Duisburg (1972) und Bochum (2000) bis zur Eröffnung neuer Räumlichkeiten und Institute wie dem Folkwang Theaterzentrum, dem Institut für Pop-Musik (beide 2014) und dem Quartier Nord, in dem der Fachbereich Gestaltung 2017 seinen festen Ort auf dem Campus Welterbe Zollverein gefunden hat.

»Ohne die Mitwirkung der Kunst sind die wichtigsten Fragen des Lebens unlösbar.«

»The most important questions in life cannot be solved without the involvement of art.«

Karl Ernst Osthaus

In this tradition, in 1927 the City of Essen established the Folkwang School of Music, Dance and Speech under the direction of Rudolf Schulz-Dornburg (opera director) and Max Fiedler (municipal director of music) and other influential personalities, such as Kurt Jooss (dancer and choreographer), Hein Heckroth (stage designer) and Hermann Erpf (music theoretician). At the same time, the City Council decided to rename the School of Trades and Applied Arts, which had been in existence since 1911, to the Folkwang School of Design.

Since that time, Folkwang has steadily developed: from the introduction of new study courses, such as Physical Theatre (1965), Jazz and Musical (1988), via the establishment of new campuses in Duisburg (1972) and Bochum (2000), through to the opening of new facilities and institutes, such as the Folkwang Theatre Centre, the Institute for Pop Music (both 2014) and the Quartier Nord, in which in 2017 the Design Faculty found its permanent home on the Zollverein World Heritage Site Campus.

THE NAME "FOLKWANG" has become synonymous with a one-of-a-kind concept for interdisciplinary artistic learning and appreciation. The basis for this was laid over 120 years ago by Karl Ernst Osthaus, the founder of the Folkwang Museum, who had a vision of an interdisciplinary cooperation of the arts, thereby anchoring all the arts in the centre of a democratic society.

In this tradition, in 1927 the City of Essen established the Folkwang School of Music, Dance and Speech under the direction of Rudolf Schulz-Dornburg (opera director) and Max Fiedler (municipal director of music) and other influential personalities, such as Kurt Jooss (dancer and choreographer), Hein Heckroth (stage designer) and Hermann Erpf (music theoretician). At the same time, the City Council decided to rename the School of Trades and Applied Arts, which had been in existence since 1911, to the Folkwang School of Design.



Folkwang Studienangebot

Folkwang Courses of Study

Die HOCHSCHULE bietet über 40 Studiengänge mit den international anerkannten Abschlüssen Bachelor, Master und Artist Diploma sowie den Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen an. Neben dem Jungstudium sind an Folkwang auch Promotionen und Habilitationen möglich. Eine der größten musikwissenschaftlichen Bibliotheken Deutschlands vervollständigt das exzellente Studienangebot.

Die rund 420 Lehrenden sind international anerkannte und erfolgreiche Künstler*innen, Wissenschaftler*innen und Pädagog*innen. Es ist ihr Anspruch, mündige Persönlichkeiten auszubilden, die von herausragender Kompetenz in den Bereichen Kunst, Wissenschaft und Pädagogik, einem breiten Bildungsverständnis und einem hohen Maß an Individualität, Kreativität und gesellschaftlicher Verantwortung geprägt sind.

[folkwang-uni.de/
studium](http://folkwang-uni.de/studium)



»Folkwang ist für mich ein Ort, an dem man gemeinsam mit anderen Studierenden und im Austausch mit Lehrenden experimentieren, lernen, sich künstlerisch orientieren und entwickeln kann. Ich genieße die familiäre Atmosphäre und das interdisziplinäre Zusammenarbeiten und kann sehr viel für meine Zukunft mitnehmen.«

»For me, Folkwang is a place where you can experiment, learn, artistically orient yourself and develop together with other students and in exchange with teachers. I enjoy the family atmosphere and the interdisciplinary cooperation and can take a lot for my future.«

Amelie von Godin

Folkwang Studentin Physical Theatre
Folkwang Physical Theatre student

THE UNIVERSITY offers over 40 study courses with the internationally recognised Bachelor, Master and Artist Diploma as well as the Folkwang Concert Study Course of Excellence qualifications. In addition to the junior study course, doctoral studies and habilitations are also possible at Folkwang. This outstanding range of courses is rounded off by one of the largest musicological libraries in Germany.

The approx. 420 teaching staff are internationally recognised and successful artists, academic professionals and pedagogues. The Folkwang University of the Arts prides itself in training and fostering personalities who are characterised by their outstanding artistic, academic and pedagogical expertise, a broad horizon of knowledge and a high degree of individuality, creativity and social responsibility.





Folkwang Theaterzentrum, Campus Bochum
Folkwang Theatre Centre, Bochum Campus



Campus Duisburg
Duisburg Campus



SANAA-Gebäude, Campus Welterbe Zollverein
SANAA Building, Zollverein World Heritage Site Campus



Alte Abtei, Campus Essen-Werden
Old Abbey, Essen-Werden Campus



Quartier Nord, Campus Welterbe Zollverein
Quartier Nord, Zollverein World Heritage Site Campus

Folkwang Campus Folkwang Campuses



[folkwang-uni.de/
campus](http://folkwang-uni.de/campus)

Clips:
[folkwang-uni.de/
campus-touren](http://folkwang-uni.de/campus-touren)

BAROCKE RESIDENZ einer Benediktinerabtei, repräsentatives Bankgebäude des Historismus oder architekturpreisgekrönter Neubau: Studieren an Folkwang bedeutet Studieren in besonderer Atmosphäre. Mit ihren Campus und Veranstaltungsorten in Essen-Werden, auf dem Areal des UNESCO-Welterbes Zollverein, in Bochum, Duisburg und Dortmund ist die Folkwang Universität der Künste mittendrin und fest verankert in der Metropole Ruhr – einem der wirtschaftlich-kulturell vielfältigsten Zentren Europas.

THE BAROQUE RESIDENCE of a Benedictine Abbey, a representative bank building in the style of historicism or an architectural award-winning new building: studying at Folkwang means studying in a special atmosphere. With its campuses and venues in Essen-Werden, on the site of the Zollverein UNESCO World Heritage Site, in Bochum, Duisburg and Dortmund, the Folkwang University of the Arts is in the heart of – and firmly anchored in – the Ruhr Metropolis, one of the most economically and culturally diverse centres in Europe.

Campus Essen-Werden:

Instrumental Ausbildung, Gesang|Musiktheater, Physical Theatre, Leitung vokaler Ensembles, Musiktheorie, Komposition, Lehramt Musik, Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Musical, Institut für Computermusik und Elektronische Medien (ICEM), Jazz, Institut für Gregorianik, Institut für Zeitgenössischen Tanz (IZT), Musik des Mittelalters, Folkwang Bibliothek

Campus Welterbe Zollverein:

Fotografie, Industrial Design, Kommunikationsdesign, Kunst- und Designwissenschaft

Campus Duisburg:

Alte Musik, Kammermusik, Klavier, folkwang junior – Institut für künstlerische Nachwuchsförderung

Campus Bochum:

Folkwang Theaterzentrum (Schauspiel, Regie), Institut für Pop-Musik

Orchesterzentrum|NRW Dortmund:

Orchesterspiel

Essen-Werden Campus:

Instrumental Training, Voice|Music Theatre, Physical Theatre, Direction of Vocal Ensembles, Music Theory, Composition, Music Teaching, Music Pedagogy, Musicology, Musical, Institute for Computer Music and Electronic Media (ICEM), Jazz, Institute of Gregorian Chant, Institute of Contemporary Dance (IZT), Music of the Middle Ages, Folkwang Library

Zollverein World Heritage Site Campus:

Photography, Industrial Design, Communication Design, Art and Design Science

Duisburg Campus:

Early Music, Chamber Music, Piano, folkwang junior – Institute for the Promotion of Young Talent

Bochum Campus:

Folkwang Theatre Centre (Acting, Directing), Institute for Pop Music

Orchestra Centre|NRW Dortmund:

Orchestral Performance

Folkwang Veranstaltungen

Folkwang Events

KONZERTE, AUSSTELLUNGEN, TANZ- und Theatervorstellungen, Symposien und viele spartenübergreifende Produktionen: Die vielfältige Folkwang Ausbildung spiegelt sich in dem breiten Veranstaltungsspektrum der Hochschule wider. Die jährlich über 400 Veranstaltungen genießen einen hohen Stellenwert in der Kulturlandschaft und finden nicht nur auf den sieben eigenen Bühnen, sondern auch in Kooperation mit renommierten Konzerthäusern, Theatern, Museen, Kirchen und Kultur- wie Bildungsorganisationen statt.

Der disziplinenübergreifende Austausch wird besonders in den Folkwang LABs gefördert. Studierende und Lehrende aller Fachbereiche sowie interne und externe Partner*innen unterschiedlicher Disziplinen arbeiten, forschen und experimentieren gemeinsam zu einem übergeordneten Thema von

gesellschaftlicher Relevanz und präsentieren ihre Ergebnisse öffentlich.

»Die Bühnen- und Veranstaltungstechnik an Folkwang ist topmodern und professionell ausgestattet. Dazu kommt ein hochmotiviertes Team an Technikerinnen und Technikern. So können die vielen Proben und Aufführungen unter optimalen Bedingungen – oftmals gleichzeitig auf mehreren Bühnen – stattfinden.«

»The stage and event technology at Folkwang is state of the art as well as professionally equipped. We also have a highly motivated team of technicians. This means that all the rehearsals and performances take place under optimal conditions – often on several stages at the same time.«

Volker Löwe

Veranstaltungstechnik | Leitung Bühne
Event Technology | Head Stage Technician

CONCERTS, EXHIBITIONS, DANCE and theatre performances, symposia and numerous interdisciplinary productions: the diverse Folkwang training is reflected in the wide range of events taking place at the university. The over 400 events held every year enjoy a high status in the cultural landscape and take place not only on our own seven stages but also in cooperation with prestigious concert houses, theatres, museums, churches as well as cultural and educational organisations.

The interdisciplinary exchange is particularly fostered in the Folkwang LABs. Students and teaching staff from all faculties as well as internal and external partners from a range of disciplines work, carry out research and experiment together on an underlying topic with social relevance and present their results publicly.



[folkwang-uni.de/
veranstaltungen](https://folkwang-uni.de/veranstaltungen)

Clips:
[folkwang-uni.de/
backstage](https://folkwang-uni.de/backstage)

[folkwang-uni.de/
labs](https://folkwang-uni.de/labs)





Folkwang International Folkwang International

DIE GANZE WELT AN EINEM ORT: Internationale Studierende, Lehrende und Mitarbeiter*innen bereichern und formen das Profil der Folkwang Universität der Künste. Weltweite Partnerschaften und transnational entwickelte Projekte spielen eine zentrale Rolle in Studium, Lehre und Forschung. Als internationale Ansprechpartnerin für künstlerische Ausbildung sowie für künstlerische und wissenschaftliche Entwicklungsvorhaben nimmt die Hochschule eine

führende Position ein – insbesondere aufgrund der originären spartenübergreifenden Ausbildungskonzeption.

»Mit rund 140 ausländischen Partnerhochschulen und mehr als 35% Studierenden aus dem europäischen und weltweiten Ausland ist Folkwang ein starker Partner einer globalen Hochschulgemeinschaft und übernimmt international Verantwortung. Hochschulen der Zukunft sind Hochschulen in der Welt für die Welt, formuliert die Hochschulrektorenkonferenz (HRK). Hier an Folkwang ist das gelebter Alltag in Studium und Lehre.«

»With some 140 international partner universities and more than 35% of our students from Europe and the world, Folkwang is a strong partner of the global community of higher education institutions and assumes international responsibility.

Universities of the future are universities in the world for the world – as formulated by the German Rectors' Conference (HRK). Here at Folkwang, this is everyday reality in study and teaching.«

Dr. Christiane Boje-Karaaslan

Leitung International Office
Head of International Office

***T**HE WHOLE WORLD IN ONE PLACE: the Folkwang University of the Arts' profile is enriched and shaped by international students, teaching staff and employees. Global partnerships and transnationally developed projects are an important factor in studying, teaching and research.*

As an international contact partner for artistic education as well as artistic and academic development projects, the university assumes a leading position – due particularly to its original interdisciplinary educational concept.



[folkwang-uni.de/
international](https://folkwang-uni.de/international)

Folkwang Netzwerk

Folkwang Network

[folkwang-uni.de/
kooperationen](http://folkwang-uni.de/kooperationen)

DURCH KOOPERATIONEN mit verschiedenen Institutionen und Förderprojekten sowie Partner*innen aus Kunst, Kultur, Politik und Wirtschaft wirkt die Folkwang Universität der Künste in die Region hinein und vernetzt sich von hier aus international. Die Studierenden erfahren ihr Studium als ein offenes künstlerisches, pädagogisches, kreatives und wissenschaftliches Handlungsfeld und kommen in Kontakt mit den Berufsrealitäten – durch Bühnen-, Vortrags- und Ausstellungserfahrung vom ersten Studientag an.

Die 1950 gegründete Gesellschaft der Freunde und Förderer der Folkwang Universität der Künste e.V. (GFFF) und die seit 2009 bestehende Hochschulstiftung Folkwang unterstützen besonders begabte und förderungswürdige Studierende in vielfältiger Weise.

»Die Zeit an Folkwang ist intensiv und prägend. Das Studium bietet viele Gelegenheiten, sich interdisziplinär zu vernetzen – nie wieder wird es so einfach sein, auf einen derart großen Pool an qualitativ ausgezeichneten, total unterschiedlichen Künstler*innen zuzugreifen!«

»The time at Folkwang is intensive and formative. The studies provide a large number of opportunities for networking on an interdisciplinary basis – never again will it be so easy to draw on such a large pool of completely different artists of outstanding quality!«

Felix Waltz

Folkwang Student Jazz | Performing Artist
Folkwang Jazz | Performing Artist student

THROUGH COOPERATIONS with various institutions and funding projects as well as with partners from the arts, culture, politics and the economy, the Folkwang University of the Arts has an impact in the region and networks internationally from here. The students experience their studies as an open artistic, pedagogical, creative and academic area of activity and come into contact with the professional realities – by means of experience with stages, lectures and exhibitions – from their very first day of study.

THROUGH COOPERATIONS with various institutions and funding projects as well as with partners from the arts, culture, politics and the economy, the Folkwang University of the Arts has an impact in the region and networks internationally from here. The students experience their studies as an open artistic, pedagogical, creative and academic area of activity and come into contact with the professional realities – by means of experience with stages, lectures and exhibitions – from their very first day of study.

The Society of Friends and Sponsors of the Folkwang University of the Arts (GFFF), founded in 1950, and the Folkwang University Foundation, established in 2009, support students who are particularly talented and worthy of encouragement in a variety of ways.

[folkwang-uni.de/
gfff](http://folkwang-uni.de/gfff)

[folkwang-uni.de/
stiftung](http://folkwang-uni.de/stiftung)





Armin Rohde
Schauspieler
Actor



Timm Rautert
Fotograf
Photographer



Karoline Eichhorn
Schauspielerin
Actress



Karim Sebastian Elias
Musiker & Filmkomponist,
Professor für Komposition
(Filmuniversität Babelsberg)
*Musician & film composer,
professor for composition
(Film University Babelsberg)*



Jitka Hanzlová
Fotografin
Photographer



Frank Peter Zimmermann
Violinist
Violinist

Folkwang Alumni Folkwang Alumni

OHNE IHRE ABSOLVENT*INNEN wäre die Folkwang Universität der Künste nicht das, was sie heute ist. Die Künstler*innen, Pädagog*innen und Wissenschaftler*innen prägen das besondere Profil der Hochschule und tragen Folkwang ins internationale Kunst- und Kulturleben.

THE FOLKWANG UNIVERSITY OF THE ARTS would not be what it is today without its alumni. The artists, pedagogues and academic professionals shape the special profile of the university and bring Folkwang into the international artistic and cultural life.

[folkwang-uni.de/
alumni](http://folkwang-uni.de/alumni)

Clips:
[folkwang-uni.de/
alumni-clips](http://folkwang-uni.de/alumni-clips)



Pina Bausch

Tänzerin, Choreographin und Tanzpädagogin;
erste Folkwangpreisträgerin 1958

*Dancer, choreographer and dance pedagogue;
first Folkwang laureate in 1958*

»...Das Großartige und Einmalige der Folkwangschule war, dass unter ein und demselben Dach sowohl die Darstellenden als auch die Bildenden Künste gelehrt wurden. Also Musik, Oper, Schauspiel, Tanz neben Malerei, Bildhauerei, Fotografie, Grafik, Design usw. (...) Es war ganz selbstverständlich, dass sich alles gegenseitig befruchtete, dass man von allem etwas lernte und mitbekam.«

»...What was wonderful and unique about the Folkwang School was that both the performing and the visual arts were taught under one and the same roof. This meant that music, opera, acting and dance co-existed alongside painting, sculpture, photography, graphic art, design, etc. (...) It was perfectly natural that everything stimulated each other – you learned and experienced something from everything.«

aus der Kyoto-Preis Workshop-Rede »Etwas finden, was keiner Frage bedarf«, 2007; *from the Kyoto Prize Workshop Speech »Find something that doesn't need questioning«, 2007*

Folkwang in Zahlen

Folkwang in Figures



rund approx.
1.600

Studierende
students

über over
40

Studiengänge
study courses

rund approx.
420

Lehrende
teaching staff

rund approx.
140

**Mitarbeiter*innen in
Verwaltung und Technik**
*administrative and
technical staff*

rund approx.
140

**Internationale
Partnerhochschulen**
*international
partner universities*

über over
400

Veranstaltungen im Jahr
events every year

[folkwang-uni.de/
zahlen](http://folkwang-uni.de/zahlen)



Kontakte *Contacts*

Rektor *President*

Prof. Dr. Andreas Jacob

Kontakt *Contact Information*

Folkwang Universität der Künste
Klemensborn 39 | 45239 Essen
Tel +49 (0) 201_4903-0
Fax +49 (0) 201_4903-288
info@folkwang-uni.de

Pressekontakt *Media Contact*

Maiken-Ilke Groß
Pressesprecherin *Press Officer*
Tel +49 (0)201_4903-105
Fax +49 (0)201_4903-305
presse@folkwang-uni.de



Bilder *Photos*

- S. 01: Gestaltung: Quartier Nord, Musik: Jazz X-Mas, Wissenschaft, Fotos: Marie Laforge | Tanzabend, Foto: Christian Clarke | Theater: „Was glänzt“, Kooperation mit dem Schauspielhaus Bochum, Foto: Birgit Hupfeld
- S. 03: Arbeit von Sophia Feulner im Quartier Nord, Fachbereich Gestaltung, Foto: Veronika Kurnosova
- S. 04: Folkwang Bibliothek, Foto: Heike Kandalowski
- S. 07: Campus Essen-Werden, Foto: Veronika Kurnosova
- S. 08: Folkwang Theaterzentrum, SANAA-Gebäude, Fotos: Heike Kandalowski | Alte Abtei, Foto: Helena Grebe | Campus Duisburg, Quartier Nord, Fotos: Veronika Kurnosova
- S. 11: Junge Choreograph*innen, Foto: Christian Clarke
- S. 12: Folkwang SYMPHONY, Foto: Franziska Götzen
- S. 15: Folkwang Oper, Foto: Marie Laforge
- S. 16: Armin Rohde, Foto: Armin Rohde | Timm Rautert, Foto: HP Schaefer | Karoline Eichhorn, Foto: Heike Blenk | Karim Sebastian Elias, Foto: Amélie Losier | Jitka Hanzlová, Foto: Henrik Spohler | Frank Peter Zimmermann, Foto: Irène Zandel – hänssler CLASSIC
- S. 17: Pina Bausch, Foto: Wilfried Krüger
- S. 19: Detail Torbogen Campus Essen-Werden, Foto: Elsa Wehmeier

IMPRESSUM *Publication Details*

Herausgeber *Issued by*
Folkwang Universität der Künste KdöR
vertreten durch ihren Rektor
Prof. Dr. Andreas Jacob
Klemensborn 39 | 45239 Essen

Gestaltung *Design*
Carina Letzas

Redaktion *Editor*
Stabsstelle Hochschulkommunikation:
Hanne Ermann, Iris Pairet Garcia,
Maiken-Ilke Groß (V. i. S. d. P.)
Stabsstelle Hochschulentwicklung:
Vera Timmerberg, Christoph Dorsz

Übersetzung *Translation*
TE-KAAT.COM

Druck *Printed by*
Woeste Druck + Verlag GmbH & Co. KG /
B&W Druck und Marketing GmbH

Auflage *Print Run*
5.000

Redaktionsschluss *Editorial Deadline*
02|2020



Folkwang

University of the Arts