



Bibliothekssystematik

Tanz

Einführung

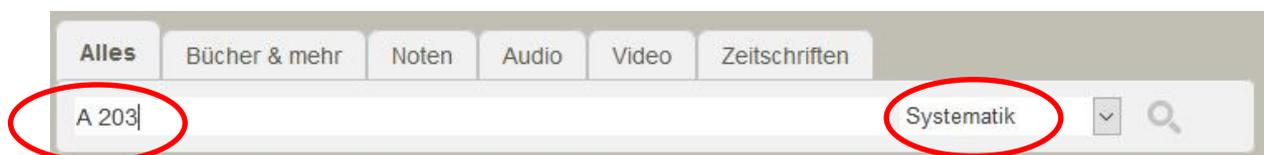
Die Medien der Bibliothek sind größtenteils frei zugänglich nach Sachgebieten (Bücher) bzw. nach Besetzung und musikalischer Gattung (Noten) aufgestellt. Das System, nach dem dies geschieht, heißt **Systematik** der Bibliothek. Im Katalog-Datensatz jedes Mediums in der Bibliothek werden die passenden **Systematikstellen** angegeben. Die Systematikstellen geben an, in welches Sachgebiet oder Thema der Inhalt eines Buches sich einordnen lässt. Bei Noten gibt die Systematikstelle die Besetzung, musikalische Gattung oder – seltener – die musikalische Ausgabeform an. Für Bücher, Noten und Tonträger gibt es daher unterschiedliche Systematiken.

Bibliothekssystematiken sind in der Regel hierarchisch organisiert. In der Regel werden zur Darstellung der Systematikstellen und Hierarchiestufen Buchstaben und/oder Ziffern verwendet. An Folkwang wird eine Mischung aus Buchstaben und Ziffern verwendet, die die Hierarchie bilden. Dabei erhalten Oberbegriffe eine Folge von Buchstaben (bei Noten nur ein Buchstabe), Unterbegriffe werden durch eine Ziffernfolge dargestellt, die an die Buchstabenfolgen angehängt wird. Dabei „erbt“ jeder Unterbegriff die Eigenschaften des Oberbegriffs und in der Systematik auch die Buchstaben und Ziffern. Zum Beispiel:

Rmn 3	Fotogeschichte
Rmn 31	Allgemeines. Gesamtdarstellungen
Rmn 32	Bis ca. 1900
Rmn 33	1900 – 1945
Rmn 34	Ab 1945 bis heute
Rmn 39	Einzelfragen zur Fotogeschichte
Rmn 4	Fototechnik
Rmn 41	Physikalische und chemische Grundlagen
Rmn 42	Fotoapparate
Rmn 45	Fotografische Verfahren
Rmn 451	Daguerrotypie
Rmn 451	Schwarz-Weiß-Fotografie
Rmn 47	Fotokunst nach Themen und Motiven

Das heißt, **Rmn 47** kommt in der Systematik hinter **Rmn 451**, wird also als Ziffernfolge und nicht als Zahl Siebenundvierzig bzw. Vierhundeinundfünfzig aufgefasst. Begrifflich ist Rmn 451 in Rmn 45 enthalten. Man nennt dieses Vorgehen alphanumerisch, das heißt, die Ziffern verhalten sich wie ein Alphabet. In der Folkwangbibliothek setzen sich auch die **Signaturen** und damit die Standorte der Bücher aus der Systematikstelle und weiteren Angaben (Autor*in oder Titel) zusammen.

Vorsicht: viele Bücher lassen sich mehreren Themen zuordnen. Im Regal kann es dann aber natürlich nur an einer Stelle stehen. Daher lohnt sich beim Stöbern immer ein Blick in den [Katalog](#) und eine thematische Suche im Katalog:



Bei der Vergabe der Notation wird möglichst der **genaueste** zutreffende Begriff verwendet, also in der Hierarchie die unterste Stufe, die zutrifft.

Die Systematik an Folkwang basiert auf der Allgemeinen Systematik für Öffentliche Bibliotheken (ASB)¹, wurde aber in manchen Bereichen (insbesondere Musik) erweitert.

¹ <http://asb-kab-online.de>

Übersicht

Durch Klicken gelangen Sie aus der Übersicht direkt zur gewählten Systematikstelle und den betreffenden Untergruppe

Bibliothek.....	1
Einführung.....	2
Übersicht.....	3
Sc Tanz.....	4
Sca Allgemeines.....	4
Scb Personen.....	4
Syf Schriften zu Folkwang-Persönlichkeiten (Musik & Darstellende Kunst).....	4
Scc Tanz- und Ballettkompanien.....	4
Scd Tanzwissenschaft.....	4
Sce Formen und Gattungen des Tanzes, Lehrbücher.....	4
Scf Tanzgeschichte.....	4
Scz Zeitschriften.....	4

Sc Tanz

Sca Allgemeines

- Sca 1 Nachschlagewerke, Ballettführer
- Sca 2 Kataloge
- Sca 3 Reihen, Festivalprogramme
- Sca 4 Festschriften, Gedenkschriften
- Sca 5 Kongressberichte, Tagungsberichte

Scb Personen

Hier: Literatur zu Tänzer*innen, Choreograph*innen, Bühnenbildner*innen

- Scb 1 Eigene Schriften
 - Scb 2 Bildbände
 - Scb 3 Sekundärliteratur
- Hier: Biografien

Syf Schriften zu **Folkwang**-Persönlichkeiten (Musik & Darstellende Kunst)

Nur als Verweisform, Aufstellung möglichst in der jeweiligen Systematik

Scc Tanz- und Ballettkompanien

- Scc 1 Bildbände
- Scc 2 Sekundärliteratur

Scd Tanzwissenschaft

- Scd 1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Scd 2 Institutionen
- Scd 3 Ausbildung und Beruf
- Scd 4 Aufzeichnungsmethoden
- Scd 5 Tanzpädagogik
- Scd 6 Tanz und Therapie, Tanzmedizin
- Scd 7 Tanz in Verbindung mit anderen Disziplinen

Sce Formen und Gattungen des Tanzes, Lehrbücher

- Sce 1 Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Formen und Gattungen
- Sce 2 Einzelne Formen und Gattungen
- Sce 3 Sonstige Bewegungsformen

Scf Tanzgeschichte

- Scf 1 Allgemeines
- Scf 2 Europa
- Scf 3 Außereuropäische Tanzgeschichte

Scz Zeitschriften