



**Folkwang**  
Universität der Künste

Bibliothek

# Bibliothekssystematik

## Noten

## Einführung

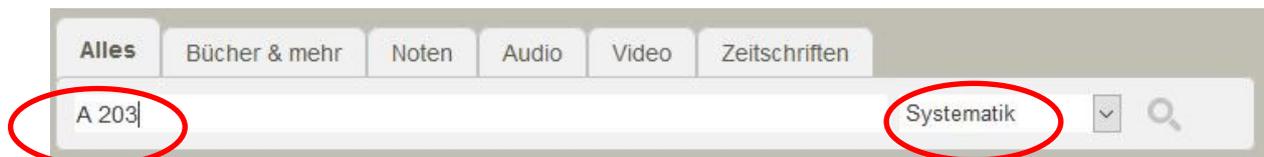
Die Medien der Bibliothek sind größtenteils frei zugänglich nach Sachgebieten (Bücher) bzw. nach Besetzung und musikalischer Gattung (Noten) aufgestellt. Das System, nach dem dies geschieht, heißt **Systematik** der Bibliothek. Im Katalog-Datensatz jedes Mediums in der Bibliothek werden die passenden **Systematikstellen** angegeben. Die Systematikstellen geben an, zu welchem Sachgebiet oder Thema zum Beispiel der Inhalt eines Buchs gehört. Bei Noten gibt die Systematikstelle die Besetzung, musikalische Gattung des Werks oder – seltener – die musikalische Ausgabeform an. Für Bücher, Noten und Tonträger gibt es daher unterschiedliche Systematiken.

Bibliothekssystematiken sind in der Regel hierarchisch organisiert. In der Regel werden zur Darstellung der Systematikstellen und Hierarchiestufen Buchstaben und/oder Ziffern verwendet. An Folkwang wird eine Mischung aus Buchstaben und Ziffern verwendet, die die Hierarchie bilden. Dabei erhalten Oberbegriffe einen Buchstaben (bei Büchern und Tonträgern eine Folge von Buchstaben), Unterbegriffe werden durch eine Ziffernfolge dargestellt, die an die Buchstaben(folgen) angehängt wird. Dabei „erbt“ jeder Unterbegriff die Eigenschaften des Oberbegriffs und in der Systematik auch die Buchstaben und Ziffern. Zum Beispiel:

A	Gesang für Einzelstimmen
A 1	Gesang für Einzelstimmen ohne Begleitung
A 10	Gesang für eine Singstimme ohne Begleitung
A 100	Schulen für eine Singstimme ohne Begleitung
A 11	Gesang für zwei Singstimmen ohne Begleitung
A 2	Gesang für Einzelstimmen mit Begleitung

Das heißt, **A 11** kommt in der Systematik hinter **A 100**, wird also als Ziffernfolge und nicht als Zahl Elf bzw. Einhundert aufgefasst. Begrifflich ist A 100 in A 10 enthalten. Man nennt dieses Vorgehen alphanumerisch, das heißt, die Ziffern verhalten sich wie ein Alphabet. In der Folkwangbibliothek setzen sich auch die **Signaturen** und damit die Standorte der Noten aus der Systematikstelle und weiteren Angaben zusammen.

**Vorsicht:** viele Noten lassen sich mehreren Themen/Gattungen zuordnen. Ein Lied für eine Singstimme mit Begleitung (A 203) kann auch ein Volkslied sein (R 1) oder ein Popsong (R 5). In der Datenbank (im Katalog) werden dann mehrere Notationen vergeben. Im Regal kann es dann aber natürlich nur an einer Stelle stehen. Daher lohnt sich beim Stöbern immer ein Blick in den [Katalog](#) und eine thematische Suche im Katalog:



Bei der Vergabe der Notation wird möglichst der **genaueste** zutreffende Begriff verwendet, also in der Hierarchie die unterste Stufe, die zutrifft. Eine Gesangsschule für Einzelstimmen bekommt also immer die Notation A 100 und nicht A 10.

Die Systematik an Folkwang basiert auf den Systematiken für Öffentliche Bibliotheken. Die Systematik für Noten speziell basiert auf der „Systematik des Musikschrifttums und der Musikalien – SMM-1991“, 3. Auflage, wurde aber bearbeitet und ergänzt.

# Übersicht

Durch Klicken gelangen Sie aus der Übersicht direkt zur gewählten Systematikstelle und den betreffenden Untergruppen

<b>Bibliothek</b>	<b>1</b>
<b>Einführung</b>	<b>2</b>
<b>Übersicht</b>	<b>3</b>
<b>A Gesang für Einzelstimmen</b>	<b>4</b>
<b>B Chorgesang</b>	<b>6</b>
<b>C Klavier</b>	<b>8</b>
<b>D Orgel / Harmonium / Elektronische Tasteninstrumente</b>	<b>9</b>
<b>E Harmonika-Instrumente</b>	<b>10</b>
<b>F Schlaginstrumente</b>	<b>11</b>
<b>G Zupfinstrumente</b>	<b>12</b>
<b>H Blasinstrumente</b>	<b>14</b>
<b>K Kammermusik für Blasinstrumente</b>	<b>17</b>
<b>L Streichinstrumente</b>	<b>20</b>
<b>M Kammermusik für Streichinstrumente</b>	<b>22</b>
<b>N Kammermusik ohne Klavier</b>	<b>24</b>
<b>O Kammermusik mit Klavier/B.c.</b>	<b>26</b>
<b>P Sing- und Spielmusik</b>	<b>28</b>
<b>Q Mechanische Instrumente, Elektronische Instrumente, Varia</b>	<b>29</b>
<b>R Besondere Gattungen</b>	<b>30</b>
<b>T Partituren</b>	<b>35</b>
<b>U Klavierauszüge</b>	<b>36</b>
<b>V Aufführungsmaterial</b>	<b>37</b>
<b>W Gesamtausgaben, Teilausgaben</b>	<b>38</b>
<b>X Reihenausgaben</b>	<b>38</b>
<b>Y Sondersammlungen</b>	<b>38</b>

## A      Gesang für Einzelstimmen

Hier: Kunstlied

Für Chansons, Liedermacher, Folk music, Jazzgesang, Kirchenlieder, Neue Musik in der Kirche, Rock- und Popmusik, Schlager und Volkslieder siehe [R](#). Für Kinderlieder siehe [P.5](#).

### A 1      Gesang ohne Begleitung

- A 10      1 Singstimme ohne Begleitung
  - A 100      1 Singstimme ohne Begleitung: Schulen  
Hier auch: Schulen für 1 Singstimme mit Begleitung
  - A 101      1 Singstimme ohne Begleitung: Studienwerke  
Hier auch: Studienwerke für 1 Singstimme mit Begleitung
  - A 102      1 Singstimme ohne Begleitung: Sammelwerke
  - A 103      1 Singstimme ohne Begleitung: Werke einzelner Komponisten
  
- A 11      2 Singstimmen ohne Begleitung
- A 12      3 Singstimmen ohne Begleitung
- A 13      4 Singstimmen ohne Begleitung
- A 14      5 oder mehr Singstimmen ohne Begleitung

### A 2      Gesang mit Klavier (oder Basso continuo)

Hier auch: Klavierauszüge von Werken für Sologesang und Orchester, z.B. Orchesterlieder.

Für Klavierauszüge von Werken für Sologesang, Chor und Orchester, siehe [U](#).

Für Gesang mit Orgel siehe [A.300](#).

- A 20      1 Singstimme mit Klavier
  - Für Schulen für 1 Singstimme mit Begleitung siehe [A.100](#).
  - Für Studienwerke für 1 Singstimme mit Klavier siehe [A.101](#).
  - A 202      1 Singstimme mit Klavier: Sammelwerke
  - A 203      1 Singstimme mit Klavier: Werke einzelner Komponisten
  
- A 21      2 Singstimmen mit Klavier
  - A 210      2 Singstimmen mit Klavier: Sammelwerke
  - A 211      2 Singstimmen mit Klavier: Werke einzelner Komponisten
  
- A 22      3 Singstimmen mit Klavier
- A 23      4 Singstimmen mit Klavier
- A 24      5 oder mehr Singstimmen mit Klavier

### A 3      Gesang mit 1 Instrument außer Klavier

- A 30      1 Singstimme mit 1 Instrument
  - A 300      1 Singstimme mit Orgel oder Harmonium
  - A 301      1 Singstimme mit Gitarre oder Laute
  - A 302      1 Singstimme mit 1 sonstigen Instrument
  
- A 31      2 oder mehr Singstimmen mit 1 Instrument außer Klavier
  - A 310      2 oder mehr Singstimmen mit Orgel oder Harmonium
  - A 311      2 oder mehr Singstimmen mit Gitarre oder Laute
  - A 312      2 oder mehr Singstimmen mit 1 sonstigen Instrument

## **A 4    Gesang mit mehreren Instrumenten**

A 40    1 Singstimme mit mehreren Instrumenten

A 400    1 Singstimme mit Klavier/B.c. und 1 sonstigen Instrument

A 401    1 Singstimme mit 2 oder mehr sonstigen Instrumenten

A 41    2 Singstimmen mit mehreren Instrumenten

A 410    2 Singstimmen mit Klavier/B.c. und 1 sonstigen Instrument

A 411    2 Singstimmen mit 2 oder mehr sonstigen Instrumenten

A 42    3 oder mehr Singstimmen mit mehreren Instrumenten

A 420    3 oder mehr Singstimmen mit Klavier/B.c. und 1 sonstigen Instrument

A 421    3 oder mehr Singstimmen mit 2 oder mehr sonstigen Instrumenten

## **A 6    Werke mit Sprechstimmen**

## **A 9    Singstimmen Vermischte Besetzungen**

## B Chorgesang

### B 1 Chorgesang a cappella

Hier: Partituren, einfacher Stimmensatz oder Aufführungsmaterialien von Chorwerken a cappella und von Chorwerken mit Begleitung einzelner Instrumente.

Für Aufführungsmaterialien von Werken für Chor und Orchester siehe [V.2](#).

Für Gospelsongs, Spirituals siehe [R.4](#).

Für Kinderchor siehe [P.5](#).

Für Klavierauszüge für Chor und Orchester siehe [U](#).

Für Neue Musik in der Kirche siehe [R.213](#).

Für Partituren von Werken für Chor und Orchester siehe [I](#).

Für Populärmusik für Chor siehe betreffende Untergruppen von [R](#).

Für szenische Spiele, Schulopern, kleine Kantaten siehe [P.2](#).

Für Volkslieder siehe [R.1](#).

Für Werke für Chor und Orff-Instrumente siehe [P.3](#).

### B 10 Frauenchor a cappella

Hier auch: gleichstimmiger Chor in hoher Lage

Für Kinder- und Jugendchor siehe [P.5](#).

B 100 Frauenchor a cappella: Sammelwerke

Für Liederbücher für Schulchor siehe [B.9](#).

B 101 Frauenchor a cappella: Werke einzelner Komponisten

### B 11 Männerchor a cappella

Hier auch: gleichstimmiger Chor in tiefer Lage

B 110 Männerchor a cappella: Sammelwerke

B 111 Männerchor a cappella: Werke einzelner Komponisten

### B 12 Gemischter Chor a cappella

B 120 Gemischter Chor a cappella: Sammelwerke

B 121 Gemischter Chor a cappella: Werke einzelner Komponisten

### B 13 Chor a cappella mit Solostimmen

## B 2 Chorgesang mit Klavier

Für Jazzchor, Chorarrangements für Pop- oder Rockmusik oder Musical siehe [R](#).

Für Kinder- und Jugendchor siehe [P.5](#).

Für Liederbücher für Schulchor siehe [B.9](#).

### B 20 Frauenchor mit Klavier

Hier auch: gleichstimmiger Chor mit Klavier in hoher Lage

Für Kinder- und Jugendchor siehe [P.5](#).

### B 21 Männerchor mit Klavier

Hier auch: gleichstimmiger Chor mit Klavier in tiefer Lage

### B 22 Gemischter Chor mit Klavier

Für Kinder- und Jugendchor siehe [P.5](#).

### B 23 Chor mit Solostimmen und Klavier

## B 3 Chorgesang mit 1 Instrument außer Klavier

### B 30 Frauenchor mit 1 Instrument außer Klavier

Hier auch: gleichstimmiger Chor mit Klavier in hoher Lage

Für Kinder- und Jugendchor siehe [P.5](#).

Für Liederbücher für Schulchor siehe [B.9](#).

### B 31 Männerchor mit 1 Instrument außer Klavier

Hier auch: gleichstimmiger Chor mit Klavier in tiefer Lage

### B 32 Gemischter Chor mit 1 Instrument außer Klavier

### B 33 Chor mit Solostimmen und 1 Instrument außer Klavier

## B 4 Chorgesang mit mehreren Instrumenten

### B 40 Frauenchor mit mehreren Instrumenten

Hier auch: gleichstimmiger Chor in hoher Lage

Für Kinder- und Jugendchor siehe [P.5](#).

### B 41 Männerchor mit mehreren Instrumenten

Hier auch: gleichstimmiger Chor in tiefer Lage

### B 42 Gemischter Chor mit mehreren Instrumenten

### B 43 Chor mit Solostimmen und mehreren Instrumenten

## B 6 Sprechchor

## B 9 Chor Vermischte Besetzungen

Hier auch: Chorschulen, Liederbücher für Schulchor

## C Klavier

Für Cembalomusik des 20. Jahrhunderts siehe [C 8](#).

Für Jazz siehe [R 4](#).

Für Klavierauszüge von Kammermusik- und Orchesterwerken siehe [U 11](#).

Für Rock- und Popmusik siehe [R 5](#).

Für Klavierauszüge von Solokonzerte mit original beibehaltener Solostimme siehe bei den [jeweiligen Instrumenten](#).

### C 1 Klavier zu 2 Händen

C 10 Klavier zu 2 Händen Schulen

Für Schulen für Populärmusik siehe [R 32](#).

C 11 Klavier zu 2 Händen: Studienwerke

Hier auch: Pedalübungen, Vom-Blatt-Spiel.

C 12 Klavier zu 2 Händen: Sammelwerke

C 13 Klavier zu 2 Händen: Werke einzelner Komponisten

Hier auch: Klavierkonzerte in der Bearbeitung für Klavier solo.

### C 2 Klavier zu 1 Hand oder zu 3 Händen

### C 3 Klavier zu 4 Händen

C 30 Klavier zu 4 Händen Schulen

C 31 Klavier zu 4 Händen: Studienwerke

C 32 Klavier zu 4 Händen: Sammelwerke

C 33 Klavier zu 4 Händen: Werke einzelner Komponisten

### C 4 Klavier zu 6 oder mehr Händen

### C 5 2 Klaviere zu 4 oder mehr Händen

Hier auch: Klavierkonzerte mit Klavierauszug

### C 6 3 oder mehr Klaviere

Hier auch: Konzerte für 2 oder mehr Klaviere mit Klavierauszug

### C 7 Präpariertes Klavier oder andere Spieltechniken

### C 8 Werke des 20. Jahrhunderts für Cembalo oder Clavichord

### C 9 Klavier: vermischte Besetzungen

## **D    Orgel / Harmonium / Elektronische Tasteninstrumente**

### **D 1    Orgel**

- D 10    Orgel solo
  - D 100    Orgel solo: Schulen
  - D 101    Orgel solo: Studienwerke
  - D 102    Orgel solo: Sammelwerke
  - D 103    Orgel solo: Werke einzelner Komponisten  
          Hier auch: Orgelkonzerte in der Bearbeitung für Orgel solo.
- D 11    Orgel zu 4 oder mehr Händen
- D 12    2 oder mehr Orgeln
- D 13    Orgel mit Klavier oder Cembalo  
          Hier auch: Orgelkonzerte mit Klavier- oder Orgelauszug
- D 14    Orgel mit 1 Instrument außer Klavier

### **D 2    Harmonium**

- D 20    Harmonium solo
  - D 200    Harmonium solo Schulen
  - D 201    Harmonium solo: Studienwerke
  - D 202    Harmonium solo: Sammelwerke
  - D 203    Harmonium solo: Werke einzelner Komponisten
- D 21    Harmonium zu 4 oder mehr Händen; 2 oder mehr Harmonien
- D 24    Harmonium mit 1 anderen Instrument

### **D 3    Elektronische Orgel**

Hier auch: Folk music, Jazz, Kinderlieder, Rock- und Popmusik, Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik, Volkslieder, Weihnachtslieder.

- D 30    Elektronische Orgel solo
  - D 300    Elektronische Orgel solo Schulen
  - D 301    Elektronische Orgel solo: Studienwerke
  - D 302    Elektronische Orgel solo: Sammelwerke
  - D 303    Elektronische Orgel solo: Werke einzelner Komponisten
- D 31    E-Orgel zu 4 oder mehr Händen; 2 oder mehr E-Orgeln
- D 33    E-Orgel mit 1 anderen Instrument

### **D 4    Keyboard**

Hier auch: Folk music, Jazz, Kinderlieder, Rock- und Popmusik, Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik, Volkslieder, Weihnachtslieder.

- D 40    Keyboard solo
  - D 400    Keyboard solo: Schulen
  - D 401    Keyboard solo: Studienwerke
  - D 402    Keyboard solo: Sammelwerke
  - D 403    Keyboard solo: Werke einzelner Komponisten
- D 41    Keyboard zu 4 oder mehr Händen, 2 oder mehr Keyboards
- D 43    Keyboard mit 1 anderen Instrument

### **D 7    Synthesizer**

### **D 9    Seltene elektronische Tasteninstrumente**

## E Harmonika-Instrumente

Hier auch: Folk music, Jazz, Kinderlieder, Rock- und Popmusik, Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik, Volkslieder, Weihnachtslieder.

### E 1 Akkordeon

#### E 10 Akkordeon solo

E 100 Akkordeon solo Schulen

E 101 Akkordeon solo: Studienwerke

E 102 Akkordeon solo: Sammelwerke

E 103 Akkordeon solo: Werke einzelner Komponisten

#### E 11 2 oder mehr Akkordeons

Hier auch: Akkordeon-Orchester.

#### E 12 Akkordeon mit 1 oder mehreren anderen Instrumenten

Hier auch mehrere Akkordeons mit anderen Instrumenten.

### E 2 Mundharmonika

### E 3 Melodica

### E 4 Bandoneon

### E 5 Concertina

### E 6 Handharmonika (Ziehharmonika)

### E 9 Sonstige Harmonika-Instrumente

## F Schlaginstrumente

Hier: Becken, Bongos, Glocken, Glockenspiel, Kastagnette, Congas, Marimbafon, Pauke, Trommel, Vibrafon, Xylofon

Für Jazz siehe [R 4](#).

Für Orff-Instrumente siehe [P 3](#).

Für Rock- und Popmusik siehe [R 5](#).

### F 1 Schlaginstrumente für einen Spieler

F 10 Schlaginstrumente für einen Spieler Schulen

Für Schulen für Populärmusik siehe [R 33](#).

F 11 Schlaginstrumente für einen Spieler: Studienwerke

F 12 Schlaginstrumente für einen Spieler: Sammelwerke

F 13 Schlaginstrumente für einen Spieler: Werke einzelner Komponisten

### F 2 Schlaginstrumente für 2 oder mehr Spieler

### F 3 Schlaginstrumente mit Klavier

### F 4 Schlaginstrumente mit 1 sonstigem Instrument

Für Akkordeon und Schlaginstrument siehe [E 12](#).

Für Orgel und Schlaginstrument siehe [D 14](#).

### F 9 Schlaginstrumente Vermischte Besetzungen

## G Zupfinstrumente

### G 1 Gitarre oder Laute

Hier auch: Flamenco-Gitarre

Für Jazz siehe [R 4](#).

Für Rock- und Popmusik siehe [R 5](#).

#### G 10 Gitarre oder Laute solo

G 100 Gitarre oder Laute solo Schulen

Für Schulen für Populärmusik siehe [R 34](#).

G 101 Gitarre oder Laute solo: Studienwerke

G 102 Gitarre oder Laute solo: Sammelwerke

G 103 Gitarre oder Laute solo: Werke einzelner Komponisten

#### G 11 2 Gitarren oder 2 Lauten

#### G 12 3 Gitarren oder 3 Lauten

#### G 13 4 oder mehr Gitarren oder Lauten

#### G 14 Gitarre oder Laute mit Klavier

Hier auch: Gitarrenkonzerte mit Klavierauszug, Lautenkonzerte mit Klavierauszug

#### G 15 Gitarre oder Laute mit 1 Instrument außer Klavier

Für Akkordeon und Gitarre siehe [E 12](#).

Für Orgel und Gitarre siehe [D 14](#).

Für Schlaginstrument und Gitarre siehe [F 4](#).

G 150 Gitarre oder Laute mit 1 Blasinstrument

G 155 Gitarre oder Laute mit 1 Streichinstrument

### G 2 Harfe

#### G 20 Harfe solo

G 200 Harfe solo Schulen

G 201 Harfe solo: Studienwerke

G 202 Harfe solo: Sammelwerke

G 203 Harfe solo: Werke einzelner Komponisten

#### G 21 2 oder mehr Harfen

#### G 22 Harfe mit Klavier

Hier auch: Harfenkonzerte mit Klavierauszug

#### G 23 Harfe mit 1 Instrument außer Klavier

Für Orgel und Harfe siehe [D 14](#).

Für Schlaginstrument und Harfe siehe [F 4](#).

### G 3 Zither

#### G 30 Zither solo

G 300 Zither solo Schulen

G 301 Zither solo: Studienwerke

G 302 Zither solo: Sammelwerke

G 303 Zither solo: Werke einzelner Komponisten

#### G 31 2 oder mehr Zithern

#### G 32 Zither mit Klavier

#### G 33 Zither mit 1 Instrument außer Klavier

## **G 4 Mandoline**

### G 40 Mandoline solo

G 400 Mandoline solo Schulen

G 401 Mandoline solo: Studienwerke

G 402 Mandoline solo: Sammelwerke

G 403 Mandoline solo: Werke einzelner Komponisten

### G 41 2 oder mehr Mandolinen

### G 42 Mandoline mit Klavier

### G 43 Mandoline mit 1 Instrument außer Klavier

## **G 8 Seltene Zupfinstrumente**

Hier: Autoharp, Balalaika, Banjo, Bouzouki, Dulcimer, Hackbrett, Maultrommel, Saz, Sitar, Ukulele, Waldzither.

## **G 9 Zupfinstrumente in vermischter Besetzung**

Hier auch: Zupforchester.

# H Blasinstrumente

Für Jazz siehe [R 4](#).

Für Kammermusik für Blasinstrumente siehe K.

Für Schulen für Populärmusik siehe [R 36](#).

## Übersicht H

[H 10 Blockflöte](#)

[H 11 Querflöte](#)

[H 12 Oboe](#)

[H 13 Klarinette](#)

[H 14 Saxofon](#)

[H 15 Fagott](#)

[H 20 Horn](#)

[H 21 Trompete](#)

[H 22 Posaune](#)

[H 23 Tuba](#)

[Sonstige Blasinstrumente](#)

## H 1 Holzblasinstrumente

### H 10 Blockflöte

H 100 Blockflöte solo

H 1000 Blockflöte solo: Schulen

H 1001 Blockflöte solo: Studienwerke

H 1002 Blockflöte solo: Sammelwerke

H 1003 Blockflöte solo: Werke einzelner Komponisten

H 101 Blockflöte mit Klavier/B.c.

Hier auch: Blockflötenkonzerte mit Klavierauszug

H 1010 Blockflöte mit Klavier/B.c.: Sammelwerke

H 1011 Blockflöte mit Klavier/B.c.: Werke einzelner Komponisten

Hier auch: Blockflötenkonzerte mit Klavierauszug

### H 11 Flöte

Hier auch: Alt-Querflöte, Piccoloflöte, Traversflöte.

H 110 Flöte solo

H 1100 Flöte solo: Schulen

H 1101 Flöte solo: Studienwerke

H 1102 Flöte solo: Sammelwerke

H 1103 Flöte solo: Werke einzelner Komponisten

H 111 Flöte mit Klavier/B.c.

Hier auch: Flötenkonzerte mit Klavierauszug

H 1110 Flöte mit Klavier/B.c.: Sammelwerke

H 1111 Flöte mit Klavier/B.c.: Werke einzelner Komponisten

### H 12 Oboe

Hier auch: Englisch Horn, Oboe d'amore, Oboe da caccia

H 120 Oboe solo

H 1200 Oboe solo: Schulen

H 1201 Oboe solo: Studienwerke

H 1202 Oboe solo: Sammelwerke

H 1203 Oboe solo: Werke einzelner Komponisten

H 121 Oboe mit Klavier/B.c.

H 1210 Oboe mit Klavier/B.c.: Sammelwerke

H 1211 Oboe mit Klavier/B.c.: Werke einzelner Komponisten

Hier auch: Oboenkonzerte mit Klavierauszug

## H 13 Klarinette

Hier auch: Bassethorn, Bassklarinette

## H 130 Klarinette solo

- H 1300 Klarinette solo: Schulen
- H 1301 Klarinette solo: Studienwerke
- H 1302 Klarinette solo: Sammelwerke
- H 1303 Klarinette solo: Werke einzelner Komponisten

## H 131 Klarinette mit Klavier/B.c.

- H 1310 Klarinette mit Klavier/B.c.: Sammelwerke
  - H 1311 Klarinette mit Klavier/B.c.: Werke einzelner Komponisten
- Hier auch Klarinettenkonzerte mit Klavierauszug

## H 14 Saxofon

## H 140 Saxofon solo

- H 1400 Saxofon solo: Schulen
- H 1401 Saxofon solo: Studienwerke
- H 1402 Saxofon solo: Sammelwerke
- H 1403 Saxofon solo: Werke einzelner Komponisten

## H 141 Saxofon mit Klavier

- H 1410 Saxofon mit Klavier: Sammelwerke
  - H 1411 Saxofon mit Klavier: Werke einzelner Komponisten
- Hier auch: Saxofonkonzerte mit Klavierauszug

## H 15 Fagott

## H 150 Fagott solo

- H 1500 Fagott solo: Schulen
- H 1501 Fagott solo: Studienwerke
- H 1502 Fagott solo: Sammelwerke
- H 1503 Fagott solo: Werke einzelner Komponisten

## H 151 Fagott mit Klavier

- H 1510 Fagott mit Klavier: Sammelwerke
  - H 1511 Fagott mit Klavier: Werke einzelner Komponisten
- Hier auch: Fagottkonzerte mit Klavierauszug

## H 2 Blechblasinstrumente

### H 20 Horn

- H 200 Horn solo
  - H 2000 Horn solo: Schulen
  - H 2001 Horn solo: Studienwerke
  - H 2002 Horn solo: Sammelwerke
  - H 2003 Horn solo: Werke einzelner Komponisten
- H 201 Horn mit Klavier
  - H 2010 Horn mit Klavier: Sammelwerke
  - H 2011 Horn mit Klavier: Werke einzelner Komponisten
  - Hier auch: Hornkonzerte mit Klavierauszug

### H 21 Trompete

Hier auch: Flügelhorn, Kornett

- H 210 Trompete solo
  - H 2100 Trompete solo: Schulen
  - H 2101 Trompete solo: Studienwerke
  - H 2102 Trompete solo: Sammelwerke
  - H 2103 Trompete solo: Werke einzelner Komponisten
- H 211 Trompete mit Klavier
  - H 2110 Trompete mit Klavier: Sammelwerke
  - H 2111 Trompete mit Klavier: Werke einzelner Komponisten
  - Hier auch: Trompetenkonzerte mit Klavierauszug

### H 22 Posaune

- H 220 Posaune solo
  - H 2200 Posaune solo Schulen
  - H 2201 Posaune solo: Studienwerke
  - H 2202 Posaune solo: Sammelwerke
  - H 2203 Posaune solo: Werke einzelner Komponisten
- H 221 Posaune mit Klavier
  - H 2210 Posaune mit Klavier: Sammelwerke
  - H 2211 Posaune mit Klavier: Werke einzelner Komponisten
  - Hier auch: Posaunenkonzerte mit Klavierauszug

### H 23 Tuba

- H 230 Tuba solo
  - H 2300 Tuba solo Schulen
  - H 2301 Tuba solo: Studienwerke
  - H 2302 Tuba solo: Sammelwerke
  - H 2303 Tuba solo: Werke einzelner Komponisten
- H 231 Tuba mit Klavier
  - H 2310 Tuba mit Klavier: Sammelwerke
  - H 2311 Tuba mit Klavier: Werke einzelner Komponisten
  - Hier auch: Tubakonzerte mit Klavierauszug

## H 3 Sonstige Blasinstrumente

Hier: Alphorn, Bambusflöte, Dudelsack, Dulzian, Kortholt, Krummhorn, Okarina, Panflöte, Pommer, Serpent, Tin Whistle, Zink.

## H 9 Blasinstrumente Vermischte Besetzungen

## K Kammermusik für Blasinstrumente

### Übersicht K

[K 1 Duos für Blasinstrumente](#)

[K 2 Trios für Blasinstrumente](#)

[K 3 Quartette für Blasinstrumente](#)

[K 4 Quintette für Blasinstrumente](#)

[K 5 Sextette für Blasinstrumente](#)

[K 6 Sieben oder mehr Blasinstrumente](#)

[K 9 Blasinstrumente in vermischter Besetzung](#)

### K 1 Duos für Blasinstrumente

#### K 10 Duos für Holzblasinstrumente

K 100 2 gleiche Holzblasinstrumente

K 1000 2 Blockflöten

K 1001 2 Flöten

K 1002 2 Oboen oder 2 Englischhörner

Hier auch: 2 Englischhörner

K 1003 2 Klarinetten

K 1004 2 Saxofone

K 1005 2 Fagotte

K 101 Duos für verschiedene Holzblasinstrumente

K 1010 1 Blockflöte und 1 anderes Holzblasinstrument

K 1011 1 Flöte und 1 anderes Holzblasinstrument

K 1019 Sonstige Duos für verschiedene Holzblasinstrumente

#### K 11 Duos für Blechblasinstrumente

K 110 2 gleiche Blechblasinstrumente

K 1100 2 Hörner

K 1101 2 Trompeten

Hier auch: 2 Flügelhörner, 2 Kornette

K 1102 2 Posaunen

K 1103 2 Tuben

K 111 Duos für verschiedene Blechblasinstrumente

#### K 12 Duos für Holz- und Blechblasinstrumente

#### K 19 Duos für seltene Blasinstrumente

### K 2 Trios für Blasinstrumente

#### K 20 Trios für Holzblasinstrumente

K 200 3 gleiche Holzblasinstrumente

K 2000 3 Blockflöten

K 2001 3 Flöten

K 2002 3 Oboen

Hier auch: 3 Englischhörner

K 2003 3 Klarinetten

K 2004 3 Saxofone

K 2005 3 Fagotte

K 201 Trios für verschiedene Holzblasinstrumente

K 2010 2 gleiche und ein anderes Holzblasinstrument

K 2016 3 verschiedene Holzblasinstrumente

K 2100 3 Hörner

K 2101 3 Trompeten

Hier auch: 3 Kornette, 3 Flügelhörner

- K 2102 3 Posaunen
- K 2103 3 Tuben
- K 211 3 verschiedene Blechblasinstrumente
  - K 2110 2 gleiche und ein anderes Blechblasinstrument
  - K 2116 3 verschiedene Blechblasinstrumente
- K 22 Trios für Holz- und Blechblasinstrumente
- K 29 Trios für seltene Blasinstrumente

### **K 3 Quartette für Blasinstrumente**

- K 30 Quartette für Holzblasinstrumente
  - K 300 4 gleiche Holzblasinstrumente
    - K 3000 4 Blockflöten
    - K 3001 4 Flöten
    - K 3002 4 Oboen  
Hier auch: 4 Englischhörner
    - K 3003 4 Klarinetten
    - K 3004 4 Saxofone
    - K 3005 4 Fagotte
    - K 3010 Flöte - Oboe - Klarinette - Fagott
    - K 3011 Quartette für seltene Holzblasinstrumente
- K 31 Quartette für Blechblasinstrumente
  - K 310 4 gleiche Blechblasinstrumente
    - K 3100 4 Hörner
    - K 3101 4 Trompeten  
Hier auch: 4 Flügelhörner, 4 Kornette
    - K 3102 4 sonstige gleiche Blechblasinstrumente
  - K 311 4 verschiedene Blechblasinstrumente
- K 32 Quartette für Holz- und Blechblasinstrumente
  - K 320 3 Holzblasinstrumente und 1 Blechblasinstrument
  - K 321 3 Blechblasinstrumente und 1 Holzblasinstrument
  - K 322 2 Holz- und 2 Blechblasinstrumente
- K 39 Quartette für seltene Blasinstrumente

### **K 4 Quintette für Blasinstrumente**

- K 40 Quintette für Holzblasinstrumente
  - K 400 5 gleiche Holzblasinstrumente
  - K 401 5 verschiedene Holzblasinstrumente
- K 410 5 gleiche Blechblasinstrumente
- K 411 5 verschiedene Blechblasinstrumente
- K 420 Flöte - Oboe - Klarinette - Horn - Fagott
- K 421 Quintette für verschiedene Holz- und Blechblasinstrumente
- K 49 Quintette für seltene Blasinstrumente

## **K 5 Sextette für Blasinstrumente**

- K 50 Sextette für Holzblasinstrumente
  - K 500 6 gleiche Holzblasinstrumente
  - K 501 6 verschiedene Holzblasinstrumente
  - K 510 6 gleiche Blechblasinstrumente
  - K 511 6 verschiedene Blechblasinstrumente
- K 52 Sextette für Holz- und Blechblasinstrumente
- K 59 Sextette für seltene Blasinstrumente

## **K 6 7 oder mehr Blasinstrumente**

- K 60 7 oder mehr Holzblasinstrumente
- K 61 7 oder mehr Blechblasinstrumente
- K 62 7 oder mehr Holz- und Blechblasinstrumente
- K 69 7 oder mehr seltene Blasinstrumente

## **K 9 Blasinstrumente in vermischter Besetzung**

Hier auch: Schulen des Zusammenspiels.

## L    Streichinstrumente

Für Jazz siehe [R 4](#)

Für Kammermusik für Streichinstrumente siehe [M](#).

Für Schulen für Populärmusik siehe [R 37](#).

### Übersicht L

[L 1 Violine](#)

[L 2 Viola](#)

[L 3 Violoncello](#)

[L 4 Kontrabass](#)

[L 5 Viola da gamba](#)

[Sonstige Streichinstrumente](#)

### L 1    Violine

#### L 10    Violine solo

L 100    Violine solo: Schulen

L 101    Violine solo: Studienwerke

L 102    Violine solo: Sammelwerke

L 103    Violine solo: Werke einzelner Komponisten

#### L 11    Violine mit Klavier/B.c.

L 110    Violine mit Klavier/B.c.: Sammelwerke

L 111    Violine mit Klavier/B.c.: Werke einzelner Komponisten

Hier auch: Violinkonzerte mit Klavierauszug

### L 2    Viola

Hier auch: Viola d'amore.

Für Viola da gamba siehe [L 5](#).

#### L 20    Viola solo

L 200    Viola solo Schulen

L 201    Viola solo: Studienwerke

L 202    Viola solo: Sammelwerke

L 203    Viola solo: Werke einzelner Komponisten

#### L 21    Viola mit Klavier/B.c.

L 210    Viola mit Klavier/B.c.: Sammelwerke

L 211    Viola mit Klavier/B.c.: Werke einzelner Komponisten

### L 3    Violoncello

Für Viola da gamba siehe [L 5](#).

#### L 30    Violoncello solo

L 300    Violoncello solo: Schulen

L 301    Violoncello solo: Studienwerke

L 302    Violoncello solo: Sammelwerke

L 303    Violoncello solo: Werke einzelner Komponisten

#### L 31    Violoncello mit Klavier oder Basso continuo

L 310    Violoncello mit Klavier/B.c.: Sammelwerke

L 311    Violoncello mit Klavier/B.c.: Werke einzelner Komponisten

Hier auch: Violoncellokonzert mit Klavierauszug

## L 4 Kontrabass

### L 40 Kontrabass solo

- L 400 Kontrabass solo: Schulen
- L 401 Kontrabass solo: Studienwerke
- L 402 Kontrabass solo: Sammelwerke
- L 403 Kontrabass solo: Werke einzelner Komponisten

### L 41 Kontrabass mit Klavier/B.c.:

- L 410 Kontrabass mit Klavier/B.c.: Sammelwerke
  - L 411 Kontrabass mit Klavier/B.c.: Werke einzelner Komponisten
- Hier auch: Kontrabasskonzert mit Klavierauszug.

## L 5 Viola da gamba

### L 50 Viola da gamba solo

- L 500 Viola da gamba solo: Schulen
- L 501 Viola da gamba solo: Studienwerke
- L 502 Viola da gamba solo: Sammelwerke
- L 503 Viola da gamba solo: Werke einzelner Komponisten

### L 51 Viola da gamba mit Klavier/B.c.

- L 510 Viola da gamba mit Klavier/B.c.: Sammelwerke
  - L 511 Viola da gamba mit Klavier/B.c.: Werke einzelner Komponisten
- Hier auch: Gambenkonzert mit Klavierauszug.

## L 7 Sonstige Streichinstrumente

Hier: Drehleier, Fidel, Streichpsalter.

## L 9 Vermischte Streichinstrumentenbesetzungen

## M Kammermusik für Streichinstrumente

### Übersicht M

[M 1 Duos für Streichinstrumente](#)

[M 2 Trios für Streichinstrumente](#)

[M 3 Quartette für Streichinstrumente](#)

[M 4 Quintette für Streichinstrumente](#)

[M 5 Sextette für Streichinstrumente](#)

[M 6-M 8 Sieben oder mehr Streichinstrumente](#)

### M 1 Duos für Streichinstrumente

M 10 2 gleiche Streichinstrumente

M 100 2 Violinen

M 101 2 Violen

Hier auch: 2 Violen d'amore.

M 102 2 Violoncelli

M 103 2 Kontrabässe

M 109 Duos für sonstige gleiche Streichinstrumente

Hier auch: Duos für 2 Violen da gamba.

M 11 Duos für verschiedene Streichinstrumente

M 110 Violine und Viola

Hier auch: Violine und Viola d'amore

M 111 Violine und Violoncello

M 112 Violine und Kontrabass

M 113 Viola und Violoncello

Hier auch: Viola d'amore und Kontrabass

M 114 Viola und Kontrabass

M 115 Violoncello und Kontrabass

M 119 Duos für sonstige verschiedene Streichinstrumente

Hier auch: Duos mit Viola da gamba

### M 2 Trios für Streichinstrumente

M 20 3 gleiche Streichinstrumente

M 200 3 Violinen

M 201 3 Violen

Hier auch: 3 Violen d'amore.

M 202 3 Violoncelli

M 203 3 Kontrabässe

M 204 3 sonstige Streichinstrumente

Hier auch: 3 Violen da gamba.

M 21 3 verschiedene Streichinstrumente

M 210 2 Violinen und 1 anderes Streichinstrument

M 2100 2 Violinen und Viola

Hier auch 2 Violinen und Viola d'amore

M 2101 2 Violinen und Violoncello

M 2102 2 Violinen und Kontrabass

M 211 Violine, Viola oder Viola d'amore und Violoncello

M 219 Sonstige Trios für verschiedene Streichinstrumente

Hier auch: Trios mit Viola da gamba.

### **M 3 Quartette für Streichinstrumente**

- M 30 4 gleiche Streichinstrumente
  - M 300 4 Violinen
  - M 302 4 Violoncelli
  - M 309 4 sonstige gleiche Streichinstrumente
- M 31 4 verschiedene Streichinstrumente
  - M 310 3 Violinen und 2 andere Streichinstrumente
  - M 311 2 Violinen und 2 andere Streichinstrumente
    - M 3110 2 Violinen, Viola und Violoncello
    - M 3111 2 Violinen und 2 sonstige Streichinstrumente
  - M 319 Sonstige Quartette für Streichinstrumente  
Hier auch: Quartette mit Viola da gamba.

### **M 4 Quintette für Streichinstrumente**

- M 40 Quintette für gleiche Streichinstrumente
  - M 410 2 Violinen, 2 Violon und Violoncello
  - M 411 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli
  - M 419 Sonstige Quintette für Streichinstrumente  
Hier auch: Quintette mit Viola da gamba.

### **M 5 Sextette für Streichinstrumente**

- M 50 Sextette für gleiche Streichinstrumente
- M 51 Sextette für verschiedene Streichinstrumente
  - M 510 2 Violinen, 2 Violon und 2 Violoncelli
  - M 519 Sonstige Sextette für Streichinstrumente  
Hier auch: Sextette mit Viola da gamba.

### **M 6 Septette für Streichinstrumente**

### **M 7 Oktette für Streichinstrumente**

### **M 8 Neun und mehr Streichinstrumente**

### **M 9 Streichinstrumente in vermischter Besetzung**

Hier auch: Schulen des Zusammenspiels

## N Kammermusik ohne Klavier

Hier: Kammermusik für Streich- und sonstige Instrumente ohne Klavier.

Für Kammermusik mit reiner Zupfinstrumentenbesetzung siehe [G](#).

Für Kammermusik mit reiner Bläserbesetzung siehe [K](#).

Für Kammermusik mit reiner Streichbesetzung siehe [M](#).

### N 1 Duos für Streich- und sonstige Instrumente ohne Klavier

#### N 10 Duos für Blas- und Streichinstrumente

N 100 Duos für 1 Holzblas- und 1 Streichinstrument

N 1000 Blockflöte und 1 Streichinstrument

N 1001 Flöte und 1 Streichinstrument

N 1002 Oboe oder Englischhorn und 1 Streichinstrument

N 1003 Klarinette und 1 Streichinstrument

N 1004 Saxofon und 1 Streichinstrument

N 1005 Fagott und 1 Streichinstrument

N 101 Duos für 1 Blechblas- und 1 Streichinstrument

#### N 19 Sonstige Duobesetzungen ohne Klavier

### N 2 Trios für Streich- und sonstige Instrumente ohne Klavier

#### N 20 Trios für Streich- und Blasinstrumente

N 200 2 Streichinstrumente und 1 Holzblasinstrument

N 201 2 Streichinstrumente und 1 Blechblasinstrument

N 202 2 Holzblasinstrumente und 1 Streichinstrument

N 203 2 Blechblasinstrumente und 1 Streichinstrument

N 204 1 Holzblas-, 1 Blechblas- und 1 Streichinstrument

#### N 21 Trios für Streich- und Zupfinstrumente

#### N 22 Trios für Blas- und Zupfinstrumente

#### N 23 Trios für 1 Streich-, 1 Blas- und 1 Zupfinstrument

#### N 29 Sonstige Triobesetzungen ohne Klavier

Hier: Trios mit Schlaginstrumenten

### N 3 Quartette ohne Klavier

#### N 30 Quartette für Streich- und Blasinstrumente

#### N 31 Quartette für Streich- und Zupfinstrumente

#### N 32 Quartette für Blas- und Zupfinstrumente

#### N 33 Quartette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente

#### N 39 Sonstige Quartettbesetzungen ohne Klavier

Hier: Quartette mit Schlaginstrumenten

### N 4 Quintette ohne Klavier

#### N 40 Quintette für Streich- und Blasinstrumente

#### N 41 Quintette für Streich- und Zupfinstrumente

#### N 42 Quintette für Blas- und Zupfinstrumente

#### N 43 Quintette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente

#### N 49 Sonstige Quintettbesetzungen ohne Klavier

Hier: Quintette mit Schlaginstrumenten

N 5    Sextette ohne Klavier

N 6    Septette und größere Besetzungen ohne Klavier

N 9    Vermischte Kammermusikbesetzungen ohne Klavier

## O Kammermusik mit Klavier/B.c.

Hier: Kammermusik mit Tasteninstrument oder Basso continuo

Für Kammermusik mit zwei oder mehr Tasteninstrumenten siehe [O 9](#).

Für Duos mit Klavier siehe die jeweiligen Instrumente.

### Übersicht O

[O 1 Trios mit Klavier](#)

[O 2 Quartette mit Klavier](#)

[O 3 Quintette mit Klavier](#)

[O 4 Sextette mit Klavier](#)

[O 5-O 6 Sechs oder mehr Instrumente mit Klavier](#)

### O 1 Trios mit Klavier/B.c.

O 10 2 Streichinstrumente und Klavier

O 100 Violine, Violoncello und Klavier

O 101 Violine, Viola oder Viola d'amore und Klavier

O 102 2 Violinen und Klavier

O 109 Sonstige 2 Streichinstrumente mit Klavier

O 11 2 Blasinstrumente und Klavier

O 110 2 Holzblasinstrumente und Klavier

O 111 2 Blechblasinstrumente und Klavier

O 112 1 Holz-, 1 Blechblasinstrument und Klavier

O 12 1 Streich-, 1 Blasinstrument mit Klavier

O 19 Sonstige Triobesetzungen mit Klavier

Hier: Trios mit Gitarre, Laute oder Harfe, Trios mit Orgel oder Harmonium, Trios mit Schlaginstrumenten.

### O 2 Quartette mit Klavier/B.c.

O 20 3 Streichinstrumente und Klavier

O 200 Violine, Viola, Violoncello und Klavier

O 201 3 Violinen und Klavier

O 202 2 Violinen, Violoncello und Klavier

O 203 2 Violinen, Viola und Klavier

O 209 Sonstige 3 Streichinstrumente und Klavier

O 21 3 Blasinstrumente und Klavier

O 210 3 Holzblasinstrumente und Klavier

O 211 3 Blechblasinstrumente und Klavier

O 212 3 Holz- und Blechblasinstrumente und Klavier

O 22 3 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier

O 29 Sonstige Quartettbesetzungen mit Klavier

Hier: Quartette mit Gitarre, Laute oder Harfe, Quartette mit Orgel oder Harmonium, Quartette mit Schlaginstrumenten.

### O 3 Quintette mit Klavier/B.c.

O 30 3 Streichinstrumente und Klavier

O 300 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier

O 301 Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier

O 309 Sonstige 4 Streichinstrumente und Klavier

0 31 4 Blasinstrumente und Klavier

0 310 4 Holzblasinstrumente und Klavier

0 311 4 Blechblasinstrumente und Klavier

0 312 4 Holz- und Blechblasinstrumente und Klavier

0 32 4 Streich- und Blasinstrumente und Klavier

0 39 Sonstige Quintettbesetzungen mit Klavier

Hier: Quintette mit Gitarre, Laute oder Harfe, Quintette mit Orgel oder Harmonium, Quintette mit Schlaginstrumenten.

**0 4 Sextette mit Klavier/B.c.**

0 40 5 Streichinstrumente und Klavier/B.c.

0 400 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello und Klavier

0 409 Sonstige 5 Streichinstrumente und Klavier

0 41 5 Blasinstrumente und Klavier/B.c.

0 410 5 Holzblasinstrumente und Klavier

0 411 5 Blechblasinstrumente und Klavier

0 412 5 Holz- und Blechblasinstrumente und Klavier

0 42 5 Streich- und Blasinstrumente und Klavier

0 49 Sonstige Sextettbesetzungen mit Klavier

Hier: Sextette mit Gitarre, Laute oder Harfe, Sextette mit Orgel oder Harmonium, Sextette mit Schlaginstrumenten.

**0 5 Septette mit Klavier/B.c.**

**0 6 Oktette und größere Besetzungen mit Klavier/B.c.**

**0 9 Vermischte Kammermusikbesetzungen mit Klavier/B.c.**

Hier auch: Kammermusik mit zwei oder mehr Tasteninstrumenten.

## P Sing- und Spielmusik

### P 1 Ad-libitum-Besetzungen

Hier: Werke für ein Instrument ad libitum, Werke für mehrere Instrumente ad libitum.

### P 2 Szenische Spiele, Schulopern, Kleine Kantaten

Für Kantaten mit Orff-Instrumenten siehe P 3.

### P 3 Werke mit Orff-Instrumenten, Schulwerk

Hier auch: Kantaten mit Orff-Instrumenten.

### P 4 Werke für Spielgruppen

Hier auch: Werke für Spielgruppen mit Singstimmen.

### P 5 Kinderlieder, Kinder- und Jugendchor

Hier auch: Populärmusik für Kinderchor, Religiöse Kinderlieder.

Für Liederbücher für Schulchor siehe [B 9](#).

Für Kinderlieder für instrumentale Besetzungen (mit und ohne Text) siehe die betreffenden Instrumentenbesetzungen

### P 6 Kanons

### P 7 Volkstänze

Hier auch: Tanzanleitungen mit Noten

## Q    Mechanische Instrumente, Elektronische Instrumente, Varia

### Q 1    Mechanische Instrumente

#### Q 10    Material für mechanische Instrumente

Hier z.B.: Papierrollen, Lochstreifen, Walzen für Kirmesorgeln, Spieluhren.

#### Q 11    Außermusikalische Instrumente

Hier z.B.: Gießkanne, Staubsauger.

### Q 2    Elektronische Instrumente

Hier: Kompositionen für oder in Kombination mit Generator, Mikrophon, Tonband, Einspielung etc.

Für Elektronische Orgel siehe [D.3.](#)

Für E-Bass siehe [R.3.](#)

Für Keyboard siehe [D.4.](#)

Für Partituren elektronischer Musik siehe [I.](#)

Für Synthesizer siehe [D.7.](#)

### Q 3    Musikalische Graphik

Hier auch: Musik zum Lesen.

### Q 4    Musikalische Parodie

Hier auch: Musikalische Stilimitation, musikalische Parodien.

## R    Besondere Gattungen

Hier: Chanson, Filmmusik, Folk Music, Jazz, Liedermacher, Musical, Rock- und Popmusik, Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik, Thematische Sammlungen, Volkslieder, Weihnachtsmusik

Für Werke dieser Gattungen für elektronische Orgel siehe auch [D.3](#).

Für Werke dieser Gattungen für Harmonika-Instrumente siehe auch [E](#).

Für Werke dieser Gattungen für Keyboard siehe auch [D.4](#).

Für Werke dieser Gattungen für Kinderchor siehe auch [P.5](#).

### Übersicht R

[R 1 Volkslieder](#)

[R 2 Thematische Sammlungen, Brauchtum etc.](#)

[R 3 Populärmusik: Schul- und Studienwerke](#)

[R 4 Jazz](#)

[R 5 Rock- und Popmusik](#)

[R 6 Folk music, Liedermacher, Chanson](#)

[R 7 Tanz- und Unterhaltungsmusik, Schlager](#)

[R 8 Filmmusik, Revue, Musical](#)

### R 1    Volkslieder

Für instrumentale Volksmusik siehe die betreffenden Instrumente/Besetzungen.

#### R 10    Volkslieder aus Afrika

R 100    Volkslieder aus dem Gesamtgebiet Afrikas

R 101    Volkslieder aus einzelnen Ländern Afrikas

R 104    Volkslieder einzelner ethnischer Gruppen Afrikas

#### R 11    Volkslieder aus Amerika

R 110    Volkslieder aus dem Gesamtgebiet Amerika

R 111    Volkslieder aus Nordamerika

R 112    Volkslieder aus Mittel- und Südamerika

R 1120    Volkslieder aus dem Gesamtgebiet Mittel- und Südamerikas

R 1121    Volkslieder aus einzelnen Ländern Mittel- und Südamerikas

#### R 12    Volkslieder aus Asien

Für Volkslieder aus den Ländern der ehem. Sowjetunion siehe [R 145](#).

Für politische Lieder siehe [R 22](#).

R 120    Volkslieder aus dem Gesamtgebiet Asiens

R 121    Volkslieder aus einzelnen Ländern Asiens

Hier auch: Türkei.

R 124    Volkslieder einzelner ethnischer Gruppen Asiens

Hier auch jüdische und jiddische Lieder.

Für Volkslieder der Roma siehe [R 147](#)

#### R 13    Volkslieder aus Australien, Ozeanien

#### R 14    Volkslieder aus Europa

R 140    Volkslieder aus dem Gesamtgebiet Europas

R 141    Volkslieder aus Nordeuropa

Hier: Dänemark, Finnland, Island, Norwegen, Schweden.

R 1410    Volkslieder aus dem Gesamtgebiet Nordeuropas

R 1411    Volkslieder aus einzelnen Ländern Nordeuropas

R 142    Volkslieder aus Westeuropa

Hier: Belgien, Frankreich, Großbritannien, Irland, Niederlande

R 1420    Volkslieder aus dem Gesamtgebiet Westeuropas

Hier auch: Musik der Kelten.

- R 1421 Volkslieder aus einzelnen Ländern Westeuropas
- R 143 Volkslieder aus Südeuropa  
Hier: Italien, Portugal, Spanien.
- R 1430 Volkslieder aus dem Gesamtgebiet Südeuropas  
Hier auch: Musik der Basken.
- R 1431 Volkslieder aus einzelnen Ländern Südeuropas
- R 144 Volkslieder aus Südosteuropa, Balkan  
Hier: Albanien, Bulgarien, Griechenland, Kroatien, Serbien, Rumänien.  
Für Türkei siehe [R 121](#).
- R 1440 Volkslieder aus dem Gesamtgebiet Südosteuropas/Balkan
- R 1441 Volkslieder aus einzelnen Ländern Südosteuropas
- R 145 Volkslieder aus Ost- und Mitteleuropa  
Hier: Polen, Russland, Weißrussland, Tschechien, Ungarn, Litauen, Estland, Lettland, Rumänien, Bulgarien.
- R 1450 Volkslieder aus dem Gesamtgebiet Ost- und Mitteleuropas
- R 1451 Volkslieder aus einzelnen Ländern Ost- und Mitteleuropas
- R 146 Volkslieder aus den deutschsprachigen Gebieten Europas
- R 1460 Volkslieder aus den gesamten deutschsprachigen Gebieten  
Hier auch: Musik der Alemannen, Alpenländische Musik.
- R 1461 Volkslieder aus Österreich  
Hier auch: Wiener Lieder.
- R 1462 Volkslieder aus der Schweiz
- R 1463 Volkslieder aus Deutschland
- R 147 Volkslieder einzelner ethnischer Gruppen Europas  
Hier: Musik der Sinti und Roma.  
Für jiddische Lieder siehe [R 124](#).
  
- R 15 Internationale Volksliedersammlungen
  
- R 2 Thematische Sammlungen**
- R 20 Weihnachtslieder, Weihnachtsmusik, Martinslieder  
Für instrumentale Weihnachtsmusik siehe die betreffende Besetzung.
  
- R 21 Religiöse Lieder  
Für Gospelsongs, Spirituals siehe auch [R 4](#).  
Für religiöse Lieder für Kinderchor siehe [P 5](#).
- R 210 Kirchenlieder  
Hier auch: Gesangbücher.
- R 213 Neue Musik in der Kirche
  
- R 22 Politische Lieder
- R 220 Lieder der Freiheitsbewegungen, Revolutionslieder, Arbeiterlieder
- R 224 Lieder der Friedensbewegung, Lieder gegen den Krieg
- R 226 Lieder für Umwelt- und Klimaschutz  
Hier auch: Lieder gegen Atomkraft.
- R 228 Lieder der Frauenbewegung
  
- R 23 Nationalhymnen, Marschmusik, Jagdmusik
  
- R 24 Berufs- und Ständelieder
- R 240 Studentenlieder  
Hier: Kommersbücher.
- R 241 Seemannslieder, Shanties
- R 242 Soldatenlieder, Landsknechtslieder
- R 249 Sonstige Berufs- und Ständelieder

R 25    Wanderlieder, Lieder der Pfadfinder

R 27    Bänkellieder, Küchenlieder

R 28    Liebeslieder

R 29    Sonstige thematische Liedersammlungen  
Hier: Musik zur Feier, Musik zur Gymnastik, Musik zum Ballettraining, Hochzeit.

### **R 3    Schulen und Studienwerke der Popularmusik**

R 30    Schulen des Zusammenspiels für Popularmusik

R 31    Gesangs-Schulen für Popularmusik

R 32    Klavier-Schulen für Popularmusik

R 320    Klavier-Schulen und: Studienwerke für mehrere Stilbereiche der Popularmusik

R 321    Klavierschulen für Jazz, Blues, Ragtime, Boogie, Swing

R 324    Klavierschulen für Rock

R 327    Griffbilder für Popularmusik

R 328    Improvisation, Arrangement für Klavier in der Popularmusik

R 33    Schlagzeug-Schulen der Popularmusik

R 330    Schlagzeug-Schulen und: Studienwerke für mehrere Stilbereiche der Popularmusik  
Hier auch: Schulen für lateinamerikanische Rhythmen.

R 331    Schlagzeug-Schulen für Jazz

R 334    Schlagzeug-Schulen für Rock

R 34    Gitarren-Schulen der Popularmusik

R 340    Gitarren-Schulen und: Studienwerke für mehrere Stilbereiche der Popularmusik

R 341    Gitarren-Schulen für Jazz, Blues, Ragtime

R 344    Rock-Gitarre, E-Gitarre, Leadgitarre

R 346    Gitarren-Schulen für Folk

Hier: Country-, Bottleneck-, Hawaii-, Bluegrass-Gitarre.  
Für Flamenco-Gitarre siehe G 1.

R 347    Akkorde, Griffstabellen für Gitarre

R 348    Improvisation, Arrangement für Gitarre in der Popularmusik

R 35    Schulen der Popularmusik für Bassinstrumente

R 350    Schulen und: Studienwerke für ein beliebiges Bassinstrument in der Popularmusik

R 351    Schulen für E-Bass (Bassgitarre)

R 354    Schulen für Kontrabass in der Popularmusik

- R 36    Schulen der Populärmusik für Blasinstrumente
  - R 360    Schulen und: Studienwerke für ein beliebiges Blasinstrument in der Populärmusik
  - R 361    Schulen für Flöte in der Populärmusik
  - R 362    Schulen für Oboe in der Populärmusik
  - R 363    Schulen für Klarinette in der Populärmusik
  - R 364    Schulen für Saxofon in der Populärmusik
  - R 366    Schulen für Trompete in der Populärmusik
  - R 367    Schulen für Posaune/Tube in der Populärmusik
- R 37    Schulen der Populärmusik für Streichinstrumente
- R 39    Schulen der Populärmusik für sonstige Instrumente

#### **R 4    Jazz**

- R 43    Jazz nach Besetzung
  - R 430    Jazz mit Gesang
    - R 4301    Jazzchor
  - R 431    Jazz für Tasteninstrumente
  - R 433    Jazz für Schlaginstrumente
  - R 434    Jazz für Zupfinstrumente
  - R 435    Jazz für Blasinstrumente
  - R 436    Jazz für Streichinstrumente
  - R 437    Jazz für Bassinstrumente
  - R 438    Jazz für größere Besetzungen, Combo

Hier auch: Big Band oder Combo mit Vocals

- R 439    Jazz in vermischten Besetzungen

#### **R 5    Rock- und Popmusik**

- R 50    Vokale Rock- und Popmusik
  - R 500    Vokale Rock- und Popmusik: Sammelwerke
  - R 501    Songbooks einzelner Musiker und Gruppen der Rock- und Popmusik
- R 53    Instrumentale Rock- und Popmusik
  - R 530    Rock- und Popmusik für ein beliebiges Instrument
  - R 531    Rock- und Popmusik für Tasteninstrumente
  - R 534    Rock- und Popmusik für Zupfinstrumente
  - R 535    Rock- und Popmusik für Blasinstrumente
  - R 536    Rock- und Popmusik für Streichinstrumente
  - R 538    Rock- und Popmusik für größere Besetzungen
  - R 539    Rock- und Popmusik für vermischte Besetzungen

- R 55    Rockoper, Rockmusical, Rockfilm

- R 59    Vermischte Sammlungen der Rock- und Popmusik

#### **R 6    Folk music, Liedermacher, Chanson**

- R 60    Folk music
- Hier: vokale und instrumentale Folk music.
- R 61    Country und Western music
- Hier auch: Cowboy-Lieder, Bluegrass, Fiddle-music.

**R 62** Songs

- R 620 Internationale Songs
- R 621 Liedermacher international
- R 623 Chansons

**R 7** Tanz- und Unterhaltungsmusik**R 70** Schlager, Filmschlager

- R 700 Schlager: Sammelwerke ohne zeitliche Eingrenzung
- R 701 Schlager: Sammelwerke: Von den Anfängen bis in die 1920er Jahre
- R 702 Schlager: Sammelwerke: 1930er und 1940er Jahre
- R 703 Schlager: Sammelwerke: 1950er und 1960er Jahre
- R 704 Schlager: Sammelwerke: 1970er und 1980er Jahre
- R 705 Schlager: Sammelwerke: 1990er Jahre
- R 707 Schlager: einzelne Komponisten und Interpreten (alph.)
- R 709 Instrumentale Bearbeitungen von Filmschlagern

**R 73** Tanzmusik

- R 730 Tanzmusik: Sammelwerke
- R 731 Standardtänze
- R 732 Lateinamerikanische Tänze

**R 8** Filmmusik, Filmmusical, Revuemusik, Musical

Hier auch: Fernsehmusik.

Für Rockoper, Rockmusicals siehe [R 55](#).

Für Filmschlager siehe [R 70](#).

Für „klassische“ Filmmusik siehe die betreffenden Besetzungen.

**R 80** Filmmusik, Filmmusical, Revuemusik, Musical: Sammelwerke**R 81** Filmmusik, Filmmusical, Revuemusik, Musical Sammlungen einzelner Komponisten**R 82** Filmmusik, Filmmusical, Revuemusik, Musical Einzelne Werke (alph.)

## T Partituren

Hier auch: Elektronische Musik.

Für Partituren von Werken für Chor a cappella oder Chor mit Begleitung eines einzelnen Instruments siehe [B](#).

Für Anleitungen zum Partiturspiel siehe Buchbestand.

T 1 Partituren mit 25 cm bis 40 cm Rückenhöhe

T 2 Partituren mit unter 25 cm Rückenhöhe

T 3 Partituren mit über 40 cm Rückenhöhe

## U Klavierauszüge

### U 1 Auszüge für Klavier zu zwei Händen

#### U 10 Klavierauszüge von Vokalwerken

Hier: Klavierauszüge von Werken für Chor und Orchester und von Bühnenwerken

Für Klavierauszüge von Musicals siehe [R 8](#).

Für Klavierauszüge von Werken für Sologesang und Orchester siehe [A 2](#).

U 100 Auszüge für Klavier mit Singstimmen und vollständigem Text

U 101 Auszüge für Klavier ohne Singstimmen mit vollständigem Text

U 102 Auszüge für Klavier ohne Singstimmen und ohne Text

#### U 11 Klavierauszüge von Orchester- und Kammermusikwerken

Hier: Klavierauszüge von Orchester- und Kammermusikwerken.

Für Klavierauszüge von Solokonzerten mit original beibehaltener Solostimme siehe die das betreffende Soloinstrument.

### U 2 Auszüge für Klavier zu 4 oder mehr Händen oder für 2 oder mehr Klaviere

Hier auch: Auszüge für zwei oder mehr Klaviere.

Für Klavierauszüge von Klavierkonzerten siehe [C 5](#).

## V Aufführungsmaterial

Hier: Aufführungsmaterialien von Orchester- und Bühnenwerken und von Werken für Chor und Orchester.

Für Aufführungsmaterial von Chorwerken a cappella und von Werken für Chor mit Begleitung einzelner Instrumente siehe [B](#).

Für Aufführungsmaterial von Big Band-Arrangements, Jazz und Popmusik siehe [R](#).

**Hinweis:** Aufführungsmaterial kann in der Regel ausschließlich für Folkwang-Projekte entliehen werden und ist darüber hinaus nicht ausleihbar, kann vor Ort aber eingesehen werden.

### V 2 Vokalwerke mit Orchester

### V 3 Orchesterwerke

V 30 Großes Orchester

V 31 Kammerorchester

V 32 Streichorchester

V 33 Blasorchester

V 34 Spielmannszug

V 36 Werke für Soloinstrument und Orchester

V 37 Werke für mehrere Soloinstrumente und Orchester, Concerti grossi

### V 4 Salonorchester

### V 9 Vermischte Besetzungen, Schulen des Zusammenspiels

## W    Gesamtausgaben, Teilausgaben

W 1    Gesamtausgaben

W 2    Teilausgaben, vollständige Ausgaben einer Werkgattung

W 3    Auswahlausgaben aus dem Gesamtwerk

## X    Reihenausgaben

X 1    Denkmälerausgaben, Monumenta musicae etc.

X 2    Reihenausgaben für bestimmte Epochen

X 3    Reihenausgaben für bestimmte Orte und Räume

X 4    Reihenausgaben für bestimmte Gattungen und Formen

X 9    Sonstige Reihenausgaben

## Y    Sondersammlungen

Y 1    Autografe von Komponist\*innen

Y 2    Handschriftliche Kopien von fremder Hand

Y 3    Faksimile-Ausgaben, Reprints

Y 6    Mikrofilme von Autografen

Y 7    Musikdrucke mit Einzeichnungen

Y 70    Mit autografen Einzeichnungen

Y 71    Mit Einzeichnungen von fremder Hand

Y 72    Mit autografem Widmungsvermerk

Y 73    Mit Widmungsvermerk von fremder Hand

Y 8    **Komponist\*innen im Ruhrgebiet (KIR)**

Nur als Verweisform, Aufstellung in der Systematik

Y 81    **Komponist\*innen an Folkwang**

Nur als Verweisform, Aufstellung in der Systematik